SOCIAL DESIGN FOR REAL LIFE

metalco

STILE

SOCIAL DESIGN FOR REAL LIFE



STILE

010 STILE
014 HEADQUARTER

032 VITAURBANA
066 PANCHINE / BENCHES / BANCS / BANCOS
354 AREA PIC-NIC / PIC-NIC AREA / AIRE PIQUE-NIQUE / ÁREA DE PIQUENIQUE / ÁREA DE PIC-NIC
386 CESTINI / LITTER BINS / CORBEILLES / PAPELEIRAS
532 PORTABICI / BIKE RACKS / BICYPARCS / PORTA-BICICLETAS
592 DISSUASORI E TRANSENNE / BOLLARDS AND BARRIERS / BORNES ET BARRIERESDISUASORES Y BARRERAS
666 FIORIERE / PLANTERS / JARDINIÈRES / JARDINERAS
708 FONTANE / DRINKING FOUNTAINS / FONTAINES / FUENTES
672 SALVAPIANTE / TREE-GRILLES / GRILLES D'ARBRE / ALCORQUES
740 ESPOSITORI / DISPLAY STANDS / CHAGES / EXPOSITORES
776 PENSILINE / SHELTERS / ABRIS / MARQUESINAS
782 COPERTURE / COVERAGES / OMBRIÈRES / CUBIERTAS
832 GIOCHI PER PARCHI / PLAYGROUNDS / AIRE DE JEUX / JUEGOS PARA PARQUES

866 METALCO 1984 FATTO SU MISURA

900 DISEGNI TECNICI / DRAWINGS / PLANS / DIBUJOS

970 MATERIALI E TRATTAMENTI / MATERIALS AND TREATMENTS / MATÉRIAUX ET TRAITEMENTSMATERIALES Y TRATAMIENTOS

032 **VITAURBANA**

040 ALTEREGO
034 ISOLAURBANA
054 GRANDIFIORIERE
046 COBRA

066 **PANCHINE / BENCHES**
BANCS / BANCOS

068 AGATA
070 AGORA'
078 AIR PORT A
082 AIR PORT C
074 AIR PORT L
072 AIR-PORT COLLECTION L - A - C
086 AMBRA
232 ANASTASIO
234 ANASTASIO ACCESSORIES
088 AUSTEN
164 BIG HARRIS
090 BULL
092 CAMPUS
096 CANAPE'
100 CANN
104 CLUB A, B
106 COLOR - CORTEN STYLE
114 CORTOMADERE
124 DIAMANTE ACCESSORIES (I)
126 DIAMANTE ACCESSORIES (W)
120 DIAMANTE COLLECTION
136 DIANE COLLECTION
144 DOMUS, DOMUS ISCHIATICA
146 FORESTA
150 FRECCIA
152 GIADA
154 HARRIS
170 HARRIS ISOLA
176 HOBA
178 HORN
186 I-BOX ACCESSORIES
180 I-BOX COLLECTION
194 IDEAS L, T
200 ISOMETRICA
204 LETTERE
208 LIBRE
218 LIBRE DOPPIA
214 LIBRE EVOLUTION
224 LORENZ
230 LUCKY
236 MAKATITE, REALGAR
238 MAMUÀ
240 METEOR COLLECTION
323 MIZAR S
244 MOOD
248 MOONSTONE
254 NATURAL PUZZLE
258 NUVOLA
260 PAD
264 PLATINUM COLLECTION
272 PONTE
276 RIVA
278 RIVOLA
284 SARAH
286 SCULPTURE
288 SEDIS - SEDIS TORSION
300 STONE
304 TOSO
306 TREE LINE
314 TRONO, POUF, DIVANO
222 TWIN
328 ULURU COLLECTION
336 UP
342 VALENCIA
344 VICTOR
346 VOLO

354 **AREA PIC-NIC / PIC-NIC AREA**
AIRE PIQUE-NIQUE / ÁREA DE PIQUENIQUE

356 AIR COLLECTION
360 AIR A
362 AIR C
358 AIR L
366 B-B SASS
368 B-BQ
370 C-BQ
372 MERENDA
374 PIC BULL
380 PIC NIC
382 SIL

386 **CESTINI / LITTER BINS**
CORBEILLES / PAPELEIRAS

388 AERO
394 ANFORA
396 BLADES
398 BLOOM
402 BOTTE
410 BOX
418 BRAVO BOOM
416 BRAVO SLIK, HOLE
420 C3
422 CESTIS

424 CESTUM
426 CHANDY
428 CLUB C
430 CONGA
432 CORTE
434 CUP
436 ECOMIX
440 ECOSIDE
442 ECOSPENCER
446 ERMES
450 FLOM
406 GAVITELLO
452 HALLS
454 LANCILLOTTO
456 LYS
458 MARCO BOOM
460 MARTE
462 MASCHERA
444 MILLENNIUM - ERCOLE
464 PACK
468 PARK
470 POD
474 QUARZO
476 QUBA
478 RAINLESS
482 RUBINO
472 SET
484 SINGLE FOX
486 SPENCER COLLECTION
498 SPENCER CP
414 SUPERBRAVO
500 TOM
502 TOPAZIO
504 TULIP
508 YES

512 GETTASIGARETTE / CIGARETTE BINS
CENICEROS / CENDRIER EXTÉRIEUR

512 BIG SPACE
514 CICA
516 FU'
518 FUMA
520 GENE
522 MO
524 SCRAMBLER
526 SCUDO
530 SHANGHAI
528 SMOKY

532 PORTABICI / BIKE RACKS
BICYPARCS / PORTA-BICICLETAS

534 APOLLO
536 BIKE
538 BIKE BOX
540 BIPLANO
542 BLAKE
544 CAFE'
546 CHIAVE
548 CICLOS
550 CIRCLE
552 CLOS
554 CRUNA
556 CYCLUS
558 GOMMA
560 GUARDIA
562 HEAD
564 INSIDE
566 LUCCHETTO
568 MIKADO, TJADO
570 MOVE
572 OVAL
574 PITSTOP
576 RESET
578 RUBB
580 SILVER
582 SMERALDO
584 SPRING P
586 SPYRA
590 TYPE

592 DISSUASORI E TRANSENNE / BOLLARDS AND BARRIERS
BORNES ET BARRIERESDISUASORES Y BARRERAS

594 CARPI
596 CORALLO
600 CROSS
602 CUBE
606 DELINEA
608 DIFFUSION NEWS
610 DIX
612 EXPLOSION
614 GALA
616 GENESIS
618 GITTER
620 HARLEM
622 HESPERIA
624 ICS
626 ISTRA
595 MAGIC
628 MIZAR D
630 MOKA
632 NEA
634 ONORIUS
636 PALUS
638 PENCIL

640 PIREO
642 QUICK
644 ROUTE
646 SIGARO
648 SPRING D
650 TRANSEO
654 VERSO P - X – 490 - 240
652 V-FORM
656 VISION
658 VOILÀ
660 WORD
664 ZAFFIRO

666 FIORIERE / PLANTERS / JARDINIÈRES / JARDINERAS
FONTANE / DRINKING FOUNTAINS / FONTAINES / FUENTES
SALVAPIANTE / TREE-GRILLES / GRILLES D'ARBRE / ALCORQUES

668 ALFA – BETA - GAMMA
672 ARBORIS
674 ASTER
676 BALZAC
684 BAMBU'
687 CALYX
688 DAHLIA
692 ECCENTRICA
694 ELLI
698 FLO
704 FLORA - LITTERA - STELO
706 FLORES
708 FUENTE C – E - R
712 HELMUT
714 LAND
716 LOUNGE
718 OBRA C – Q - R
722 ONICE
720 PERLA C - Q
724 PITOCCA
732 SIZE
728 SPRING F
686 SUNNY
736 TRIANGLE
730 TWISTER

740 ESPOSITORI E PALINE INFORMATIVE
DISPLAY STANDS AND INFORMATION POSTS
AFFICHAGES ET PANNEAUX D'INFORMATION
EXPOSITORES Y POSTES INFORMATIVOS

742 ALTUS - LATUS
744 ANNUNCI
746 ASPEN
748 ATHOS
750 BACH
752 CHAMONIX
754 DUPLUS - PARVUS - SINGULA
756 EXPO
760 ICARO
762 LANZAROTE
763 LEGGIO
764 OMNIEXPO
766 PEGASUS
770 SENNA
772 TARGA
774 TED

776 PENSILINE / SHELTERS / ABRIS / MARQUESINAS

798 ALHENA
778 ARTS
780 ATENA
782 FOGLIA
784 GPDUE
790 HUT
794 MERAK
800 OMNIBUS
804 PARTNERS
806 PENSILIS 1223 - 1722
814 SELF
818 SINTESI
820 SMART CITY
824 SPACE AUTO
826 SPACE BICI
830 YPSILON

832 GIOCHI PER PARCHI / PLAYGROUNDS
AIRE DE JEUX / JUEGOS PARA PARQUES

848 J101
846 J102
838 J201
838 J202
838 J203
840 J204
840 J205
840 J206
842 J207
844 J301
852 J401
858 J402
856 J501
854 J601
854 J701



S T I L E

La société Metalco porte en elle un STILE (Style) et continue de raconter le parcours créatif qu'elle a entrepris dès sa fondation en 1984. Metalco est synonyme de STYLE car il y a, dans chaque produit, dans chaque détail, un STYLE faisant toute la différence dans L'HISTOIRE du design, dans les TECHNOLOGIES de production évoluées, dans les INNOVATIONS, dans le LUXE et l'ECO-DURABILITÉ.
Le succès commercial de Metalco est dû à une recherche constante et à l'expérimentation dans le secteur du design, grâce également aux collaborations d'architectes et de designers de réputation internationale, grâce aux matières premières et aux technologies utilisées parmi les plus modernes.
Les produits Metalco possèdent des formes innovantes mises au service de la fonctionnalité, avec un style célèbre dans le monde entier. Le luxe est fait de couleurs, de beauté, d'unicité, de prospérité, qui fait que chaque habitant et chaque visiteur se sente chez soi. Metalco, est très sensible à l'écologie, l'éco-durabilité énergétique et de production et c'est pour cela que chaque composant de nos produits est recyclable et que les besoins énergétiques de l'Entreprise sont comblés au moyen d'une installation photovoltaïque, placée sur le toit de l'établissement.

Metalco trae STILE (Estilo) y sigue contando su recorrido creativo que comenz desde su fundación en 1984. Metalco es ESTILO porque en cada producto, en cada detalle particular está el estilo que la diferencia dentro de la HISTORIA del diseño, en las TECNOLOGIAS productivas màs evolucionadas, en las INNOVACIONES, en el LUJO y en la ECO SOSTENIBILIDAD. El exito comercial de Metalco se debe a la constante investigaciòn y experimentaciòn en el diseño industrial, gracias también, a la colaboración de arquitectos y diseñadores de fama internacional, en las materias primas y en las más modernas tecnologias utilizadas. Los productos Metalco tienen formas innovadoras en servicio a la funcionaldad con un estilo conocido en todo el mundo. El lujo se compone de colores, de belleza, de exclusividad, de prosperidad que hace sentira a cada ciudadano y a cada turista en su proprio hogar. Metalco presta mucha atención al aspecto ecológico, a la eco sostenibilidad energética y productiva, y por eso cada componente de nuestros productos es recicable y el requerimiento energetico de la Empresa se alimenta con su proprio sistema fotovoltaico en el techo de su propia planta. energetic and productive eco-sustainability, thus each part of our products is recyclable and Company's energetic needs are covered by its own photovoltaic system on its plant's roof.

Metalco porta con sé lo STILE e continua a raccontare il percorso creativo iniziato fin dalla sua fondazione nel 1984. Metalco è STILE perché in ogni prodotto, in ogni singolo particolare c'è lo stile che la differenzia nella STORIA del design, nelle TECNOLOGIE produttive evolute, nelle INNOVAZIONI, nel LUSSO e nella ECOSOSTENIBILITA'.
Il successo commerciale di Metalco è dovuto alla costante ricerca e sperimentazione nel design, grazie anche alle collaborazioni di architetti e designer di fama internazionale, nelle materie prime e nelle più moderne tecnologie utilizzate.
I prodotti Metalco hanno forme innovative a servizio della funzionalità, con uno stile noto in tutto il mondo. Il lusso è fatto di colori, di bellezza, di unicità, di prosperità, che fa sentire ogni cittadino e ogni visitatore a casa propria. Metalco presta molta attenzione all'ecologia, all'eco-sostenibilità energetica e produttiva, infatti ogni componente dei nostri prodotti è riciclabile e il fabbisogno energetico dell'Azienda è soddisfatto mediante l'impianto fotovoltaico disposto sul tetto dello stabilimento.

Metalco embodies the STILE (Style) and continues to express the creative process started since its very first establishment in 1984. Metalco means STYLE because the style in each product and in every single detail makes Metalco be different within design HISTORY, in the latest productive TECHNOLOGIES, in INNOVATION, in LUXURY and in ECO SUSTAINABILITY.
Metalco's commercial success is the result of a continuous dedicated research and experimentation in design, thanks also to the contribution of internationally renowned architects and designers, in raw materials and in the latest innovative technologies.
Metalco's products boast innovative forms dedicated to products' functionality and embody a worldwide renown style. Luxury is made of colors, beauty, distinctiveness, prosperity and makes every citizen and visitor feel like at home. Metalco is focused on ecology, energetic and productive eco-sustainability, thus each part of our products is recyclable and Company's energetic needs are covered by its own photovoltaic system on its plant's roof.

FACTORY and HEADQUARTER

Castelminio di Resana (TV)

FALEGNAMERIA
JOINERY
MENUISERIE
CARPINTERÍA

REPARTO ASSEMBLAGGIO PRODOTTI FINITI
FINISHED PRODUCT ASSEMBLY SHOP
ATELIER ASSEMBLAGE DES PRODUITS FINIS
SECCIÓN ENSAMBLAJE PRODUCTOS ACABADOS

REPARTO SPEDIZIONI
SHIPPING DEPT.
BUREAU DES EXPÉDITIONS
SECCIÓN ENVÍOS

MAGAZZINO ZINCATI
GALVANIZED PIECES WAREHOUSE
MAGASIN DES PRODUITS EN ZINC
ALMACÉN PRODUCTOS GALVANIZADOS

IMPIANTO DI SABBIATURA E PALLINATURA
SANDBLASTING AND SHOT-PEENING PLANT
INSTALLATION DE SABLAGE ET GRENAILLAGE
INSTALACIÓN DE CHORREO POR ARENA Y GRANALLADO

LAVORAZIONE ACCIAIO INOX
STAINLESS STEEL
WORKING SHOP
ATELIER FAÇONNAGE DE L'ACIER INOX
SECCIÓN MECANIZADO ACERO INOX

SALDATURA
ROBOTIZZATA
ROBOTIZED WELDING
SOUDURE ROBOTISÉE
SOLDADURA ROBOTIZADA

SALDATURA MANUALE
MANUAL WELDING
SOUDURE MANUELLE
SOLDADURA MANUAL

UFFICI / OFFICES
BUREAUX / OFICINAS

AMMINISTRAZIONE
ADMINISTRATION
ADMINISTRATIF
ADMINISTRACIÓN

COMMERCIALE / SALES
COMMERCIAL / COMERCIAL

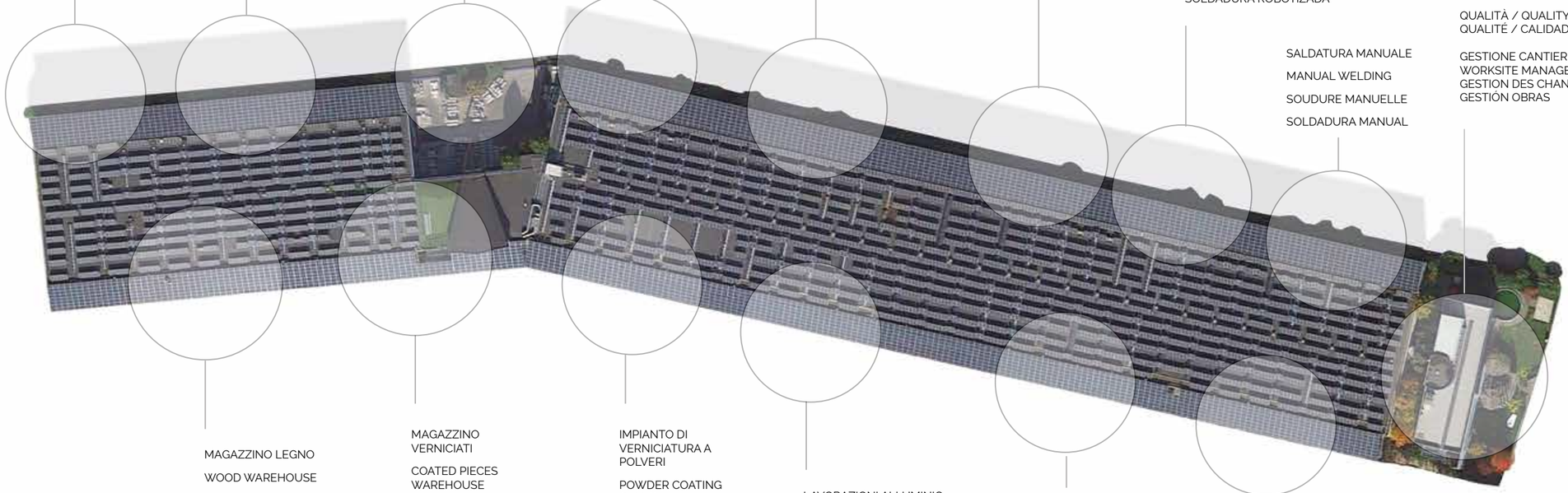
MARKETING

TECNICO/R&D
TECHNICAL/R&D DEPT.
TECHNIQUE/R&D
TÉCNICA/I+D

ACQUISTI / PURCHASING
DES ACHATS / COMPRAS

QUALITÀ / QUALITY
QUALITÉ / CALIDAD

GESTIONE CANTIERI
WORKSITE MANAGEMENT
GESTION DES CHANTIERS
GESTIÓN OBRAS



MAGAZZINO LEGNO
WOOD WAREHOUSE
MAGASIN BOIS
ALMACÉN MADERA

MAGAZZINO VERNICIATI
COATED PIECES WAREHOUSE
MAGASIN DES PRODUITS PEINTS
ALMACÉN PRODUCTOS PINTADOS

IMPIANTO DI VERNICIATURA A POLVERI
POWDER COATING PLANT
INSTALLATION DE PEINTURE À POUDRES
INSTALACIÓN DE PINTURA CON POLVO

LAVORAZIONI ALLUMINIO
ALUMINIUM WORKING SHOP
ATELIER FAÇONNAGE DE L'ALUMINIUM
SECCIÓN MECANIZADOS ALUMINIO

REPARTO MACCHINE CNC
CNC MACHINE SHOP
ATELIER MACHINES CNC
SECCIÓN MÁQUINAS CNC

IMPIANTI TAGLIO LASER
LASER CUTTING
DÉCOUPE LASER
CORTE CON LÁSER

FACTORY

Castelfranco Veneto (TV)

COSTRUZIONI SU MISURA
TAILOR-MADE CONSTRUCTIONS
CONSTRUCTIONS SUR MESURE
CONSTRUCCIONES A MEDIDA



HEADQUARTER

MADE IN ITALY SINCE 1984











FACTORY

MANUFACTURING AREA







MAGAZZINO
WAREHOUSE
MAGASIN
ALMACÉN

FACTORY

MANUFACTURING AREA





REPARTO MACCHINE CNC
CNC MACHINE SHOP
ATELIER MACHINES CNC
SECCIÓN MÁQUINAS CNC

IMPIANTI TAGLIO LASER
LASER CUTTING
DÉCOUPE LASER
CORTE CON LÁSER

FACTORY

MANUFACTURING AREA



SALDATURA MANUALE
MANUAL WELDING
SOUDURE MANUELLE
SOLDADURA MANUAL



LAVORAZIONI ALLUMINIO
ALUMINIUM WORKING SHOP
ATELIER FAÇONNAGE DE L'ALUMINIUM
SECCIÓN MECANIZADOS ALUMINIO



SALDATURA ROBOTIZZATA
ROBOTIZED WELDING
SOUDURE ROBOTISÉE
SOLDADURA ROBOTIZADA

FACTORY

MANUFACTURING AREA







ZINCATURA A CALDO (SERVIZIO ESTERNO)
HOT-DIP GALVANIZATION (OUTSOURCING)
GALVANISATION À CHAUD (SERVICE EXTERNE)
GALVANIZACIÓN EN CALIENTE (SERVICIO EXTERIORES)

IMPIANTO DI SABBIATURA
SANDBLASTING PLANT
INSTALLATION DE SABLAGE
INSTALACIÓN DE CHORREO POR ARENA

IMPIANTO DI VERNICIATURA A POLVERI
POWDER COATING PLANT
INSTALLATION DE PEINTURE À POUDRES
INSTALACIÓN DE PINTURA CON POLVO

FACTORY

MANUFACTURING AREA







VERNICIATURA A POLVERI
POWDER COATING
PEINTURE EN POUDRE
PINTURA CON POLVO

IMPIANTO DI PALLINATURA CON SFERE DI CERAMICA
SHOT-PEENING PLANT WITH CERAMIC BALLS
INSTALLATION DE GRENAILLAGE AVEC BILLES EN CÉRAMIQUE
INSTALACIÓN DE GRANALLADO CON BOLAS DE CERÁMICA

FACTORY

MANUFACTURING AREA

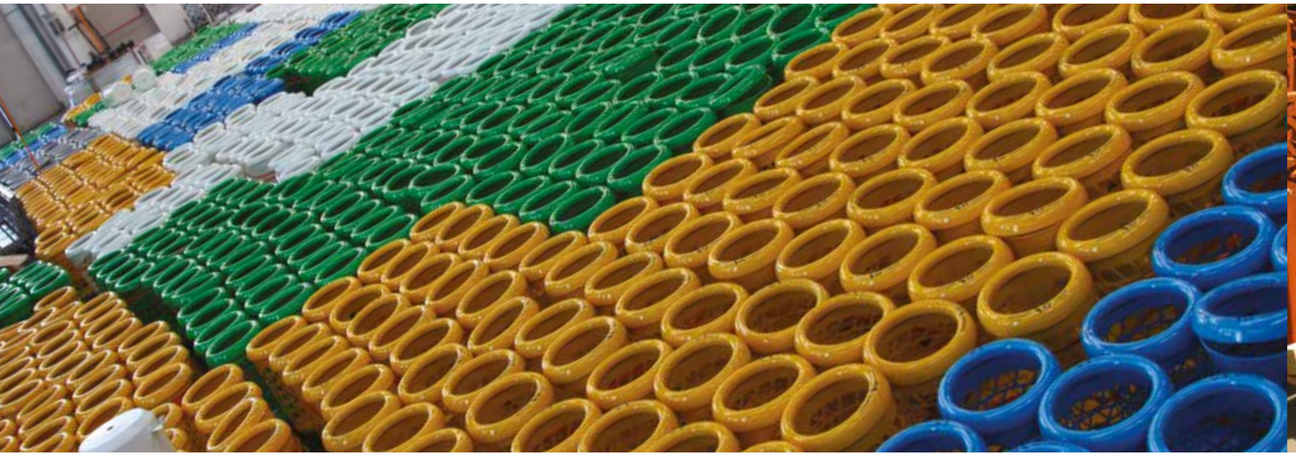




FALEGNAMERIA
JOINERY
MENUISERIE
CARPINTERÍA

FACTORY

MANUFACTURING AREA







MATERIALE PRONTO PER LA SPEDIZIONE
MATERIAL READY TO BE SHIPPED
MATÉRIEL PRÊT À ÊTRE EXPÉDIÉ
EL MATERIAL LISTO PARA SER ENVIADO

I prodotti di questo catalogo sono realizzati nei seguenti materiali come riportato nella descrizione relativa ad ogni articolo, secondo la seguente legenda:

The products featured in this catalogue are manufactured in the following materials, as listed in the description of each item, according to the following legend:

Les produits de ce catalogue sont réalisés dans les matériaux précisés dans la description, conformément à la légende suivante

Los productos de este catálogo se fabrican en los siguientes materiales, como se informa en la descripción de cada ítem, según la siguiente leyenda:

ST
AL

ACCIAIO VERNICIATO
POWDER COATED STEEL
ACIER THERMOLAQUÉ
ACERO BARNIZADO

ALLUMINIO VERNICIATO
POWDER COATED
ALUMINUM ALUMINIUM
THERMOLAQUE ALUMINIO BARNIZADO

SST

ACCIAIO INOX
STAINLESS STEEL
ACIER INOX
ACERO INOX

COR
TEN

ACCIAIO CORTEN
CORTEN STEEL
ACIER CORTEN
ACERO CORTEN

WOOD

LEGNO
WOOD
BOIS
MADERA

WPC

LEGNO COMPOSITO
WOOD PLASTIC COMPOSITE
BOIS COMPOSITE
COMPUESTO DE MADERA PLÁSTICA

HPC

HIGH PERFORMANCE CONCRETE

UHPC

ULTRA HIGH PERFORMANCE CONCRETE

PDM

PIETRE RICOSTITUITE
RECONSTITUTED STONES
PIERRES RECONSTITUÉS
PIEDRAS RECONSTITUIDAS

2
PEHD

POLIETILENE AD ALTA DENSITÀ
HIGH DENSITY POLYETHYLENE
POLYÉTHYLÈNE HAUTE DENSITÉ
POLIETILENO DE ALTA DENSIDAD

PE

POLIETILENE
POLYETHYLENE
POLYÉTHYLÈNE
POLIETILENO


PORTABICI BIKE RACKS BICYPARKS PORTA-BICICLETAS





2004, APOLLO BOLLARD / BIKE STAND
DESIGN: STAUBACH & KUCKERTZ

APOLLO

DESIGN STAUBACH & KUCKERTZ

ST
AL

MATERIALI / MATERIALS / MATÉRIAUX / MATERIALES:

ALLUMINIO VERNICIATO

POWDER COATED ALUMINUM

ALUMINIUM THERMOLAQUE

ALUMINIO BARNIZADO



FISSAGGIO/ FIXINGS/ FIXATION/ FIJACIÓN:

PREDISPOSIZIONE PER TASSELLI O CEMENTAZIONE
PREDRILLED FOR ANCHORS OR BELOW GROUND INSTALLATION
RÉSERVATION CHEVILLES OU SCELLEMENT
PREDISPOSICIÓN PARA TACOS O CIMENTACIÓN

DISEGNI / DRAWINGS / PLANS / DIBUJOS: p. 937

BIKE

METALCO DESIGN

ST
AL

MATERIALI / MATERIALS / MATÉRIAUX / MATERIALES:

ACCIAIO VERNICIATO

POWDER COATED STEEL

ACIER THERMOLAQUÉ

ACERO BARNIZADO



FISSAGGIO/ FIXINGS/ FIXATION/ FIJACIÓN:

APPOGGIO CON PIEDINI O CEMENTAZIONE CON BARRE FILETTATE
FREESTANDING WITH PEDESTALS OR INSTALLATION WITH THREADED BARS
POSÉ SUR PIEDS OU SCELLEMENT AVEC TUBES DE SCELLEMENT
APOYO CON PIES O CIMENTACIÓN CON VARILLAS ROSCADAS

DISEGNI / DRAWINGS / PLANS / DIBUJOS: p. 937









BIKE BOX

DESIGN STAUBACH & KUCKERTZ

ST AL + ST AL

MATERIALI / MATERIALS / MATÉRIAUX / MATERIALES:

ACCIAIO VERNICIATO + ALLUMINIO VERNICIATO

POWDER COATED STEEL + POWDER COATED ALUMINUM

ACIER THERMOLAQUÉ + ALUMINIUM THERMOLAQUE

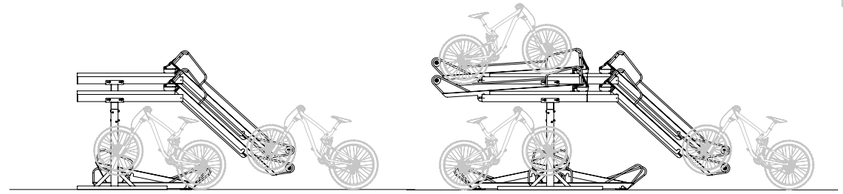
ACERO BARNIZADO + ALUMINIO BARNIZADO



FISSAGGIO/ FIXINGS/ FIXATION/ FIJACIÓN:

PREDISPOSIZIONE PER TASSELLI
PRE DRILLED FOR ANCHORS
RÉSERVATION CHEVILLES
PREDISPOSICIÓN PARA TACOS

DISEGNI / DRAWINGS / PLANS / DIBUJOS: p. 937



MO BI

BIPLANO

METALCO DESIGN

ST
AL

MATERIALI / MATERIALS / MATÉRIAUX / MATERIALES:

ACCIAIO ZINCATO

GALVANIZED STEEL

ACIER GALVANISÉ

ACERO GALVANIZADO



FISSAGGIO/ FIXINGS/ FIXATION/ FIJACIÓN:

PREDISPOSIZIONE PER TASSELLI
PRE DRILLED FOR ANCHORS
RÉSERVATION CHEVILLES
PREDISPOSICIÓN PARA TACOS

DISEGNI / DRAWINGS / PLANS / DIBUJOS: p. 939





BLAKE

METALCO DESIGN



UHPC

MATERIALI / MATERIALS / MATÉRIAUX / MATERIALES:

ULTRA HIGH PERFORMANCE CONCRETE

FINITURE / FINISHES / FINITIONS / ACABADOS:

ALFA

FISSAGGIO/ FIXINGS/ FIXATION/ FIJACIÓN:

CEMENTAZIONE
BELOW GROUND INSTALLATION
SCELLEMENT
CIMENTACIÓN

DISEGNI / DRAWINGS / PLANS / DIBUJOS: p. 938



CAFE'

DESIGN SJIT

ST AL | COR TEN | SST

MATERIALI / MATERIALS / MATÉRIAUX / MATERIALES:

ACCIAIO VERNICIATO O ACCIAIO CORTEN O ACCIAIO INOX

POWDER COATED STEEL OR CORTEN STEEL OR STAINLESS STEEL

ACIER THERMOLAQUÉ OU ACIER CORTEN OU ACIER INOX

ACERO BARNIZADO O ACERO CORTEN O ACERO INOX

FISSAGGIO/ FIXINGS/ FIXATION/ FIJACIÓN:

PREDISPOSIZIONE PER TASSELLI
PRE DRILLED FOR ANCHORS
RÉSERVATION CHEVILLES
PREDISPOSICIÓN PARA TACOS

DISEGNI / DRAWINGS / PLANS / DIBUJOS: p. 938





CHIAVE

DESIGN RAFFAELE LAZZARI

ST AL | COR TEN | SST

MATERIALI / MATERIALS / MATÉRIAUX / MATERIALES:

ACCIAIO VERNICIATO O ACCIAIO CORTEN O ACCIAIO INOX

POWDER COATED STEEL OR CORTEN STEEL OR STAINLESS STEEL

ACIER THERMOLAQUÉ OU ACIER CORTEN OU ACIER INOX

ACERO BARNIZADO O ACERO CORTEN O ACERO INOX

FISSAGGIO/ FIXINGS/ FIXATION/ FIJACIÓN:

PREDISPOSIZIONE PER TASSELLI O CEMENTAZIONE
PREDRILLED FOR ANCHORS OR BELOW GROUND INSTALLATION
RÉSERVATION CHEVILLES OU SCELLEMENT
PREDISPOSICIÓN PARA TACOS O CIMENTACIÓN

DISEGNI / DRAWINGS / PLANS / DIBUJOS: p. 938

CICLOS

DESIGN ALFREDO TASCA

ST
AL

SST

MATERIALI / MATERIALS / MATÉRIAUX / MATERIALES:

ACCIAIO VERNICIATO O ACCIAIO INOX

POWDER COATED STEEL OR STAINLESS STEEL

ACIER THERMOLAQUÉ OU ACIER INOX

ACERO BARNIZADO O ACERO INOX



FISSAGGIO/ FIXINGS/ FIXATION/ FIJACIÓN:

PREDISPOSIZIONE PER TASSELLI
PREDRILLED FOR ANCHORS
RÉSERVATION CHEVILLES
PREDISPOSICIÓN PARA TACOS

DISEGNI / DRAWINGS / PLANS / DIBUJOS: p. 938





CIRCLE

METALCO DESIGN

ST
AL

SST

MATERIALI / MATERIALS / MATÉRIAUX / MATERIALES:

ACCIAIO VERNICIATO O ACCIAIO INOX

POWDER COATED STEEL OR STAINLESS STEEL

ACIER THERMOLAQUÉ OU ACIER INOX

ACERO BARNIZADO O ACERO INOX

FISSAGGIO/ FIXINGS/ FIXATION/ FIJACIÓN:

PREDISPOSIZIONE PER TASSELLI
PRE DRILLED FOR ANCHORS
RÉSERVATION CHEVILLES
PREDISPOSICIÓN PARA TACOS

DISEGNI / DRAWINGS / PLANS / DIBUJOS: p. 938





CLOS

DESIGN ALFREDO TASCA

ST AL | COR TEN | SST

MATERIALI / MATERIALS / MATÉRIAUX / MATERIALES:

ACCIAIO VERNICIATO O ACCIAIO CORTEN O ACCIAIO INOX

POWDER COATED STEEL OR CORTEN STEEL OR STAINLESS STEEL

ACIER THERMOLAQUÉ OU ACIER CORTEN OU ACIER INOX

ACERO BARNIZADO O ACERO CORTEN O ACERO INOX

FISSAGGIO/ FIXINGS/ FIXATION/ FIJACIÓN:

PREDISPOSIZIONE PER TASSELLI
PRE DRILLED FOR ANCHORS
RÉSERVATION CHEVILLES
PREDISPOSICIÓN PARA TACOS

DISEGNI / DRAWINGS / PLANS / DIBUJOS: p. 938







CRUNA

DESIGN RENATA GIACOMINI

ST
AL

MATERIALI / MATERIALS / MATÉRIAUX / MATERIALES:

ALLUMINIO VERNICIATO

POWDER COATED ALUMINUM

ALUMINIUM THERMOLAQUE

ALUMINIO BARNIZADO

FISSAGGIO/ FIXINGS/ FIXATION/ FIJACIÓN:

CEMENTAZIONE
BELOW GROUND INSTALLATION
SCELLEMENT
CIMENTACIÓN

DISEGNI / DRAWINGS / PLANS / DIBUJOS: p. 937





CYCLUS

DESIGN ANTONIO CITTERIO CON TOAN NGUYEN

ST
AL

MATERIALI / MATERIALS / MATÉRIAUX / MATERIALES:

ALLUMINIO VERNICIATO

POWDER COATED ALUMINUM

ALUMINIUM THERMOLAQUE

ALUMINIO BARNIZADO

FISSAGGIO/ FIXINGS/ FIXATION/ FIJACIÓN:

PREDISPOSIZIONE PER TASSELLI O CEMENTAZIONE
PREDRILLED FOR ANCHORS OR BELOW GROUND INSTALLATION
RÉSERVATION CHEVILLES OU SCELLEMENT
PREDISPOSICIÓN PARA TACOS O CIMENTACIÓN

DISEGNI / DRAWINGS / PLANS / DIBUJOS: p. 937





GOMMA

DESIGN SBIKO

ST
AL

MATERIALI / MATERIALS / MATÉRIAUX / MATERIALES:

ACCIAIO RIVESTITO IN GOMMA

STEEL COVERED IN RUBBER

ACIER RECOUVERTE DE CAOUTCHOUC

ACERO CUBIERTAS DE CAUCHO

FISSAGGIO/ FIXINGS/ FIXATION/ FIJACIÓN:

CEMENTAZIONE
BELOW GROUND INSTALLATION
SCELLEMENT
CIMENTACIÓN

DISEGNI / DRAWINGS / PLANS / DIBUJOS: p. 938





GUARDIA

DESIGN ALFREDO TASCA

ST AL | COR TEN | SST

MATERIALI / MATERIALS / MATÉRIAUX / MATERIALES:

ACCIAIO VERNICIATO O ACCIAIO CORTEN O ACCIAIO INOX

POWDER COATED STEEL OR CORTEN STEEL OR STAINLESS STEEL

ACIER THERMOLAQUÉ OU ACIER CORTEN OU ACIER INOX

ACERO BARNIZADO O ACERO CORTEN O ACERO INOX

FISSAGGIO/ FIXINGS/ FIXATION/ FIJACIÓN:

PREDISPOSIZIONE PER TASSELLI O CEMENTAZIONE
PREDRILLED FOR ANCHORS OR BELOW GROUND INSTALLATION
RÉSERVATION CHEVILLES OU SCELLEMENT
PREDISPOSICIÓN PARA TACOS O CIMENTACIÓN

DISEGNI / DRAWINGS / PLANS / DIBUJOS: p. 938



HEAD

DESIGN ALFREDO TASCA

ST AL + ST AL

MATERIALI / MATERIALS / MATÉRIAUX / MATERIALES:

ALLUMINIO VERNICIATO + ACCIAIO VERNICIATO

POWDER COATED ALUMINUM + POWDER COATED STEEL

ALUMINIUM THERMOLAQUE + ACIER THERMOLAQUÉ

ALUMINIO BARNIZADO + ACERO BARNIZADO

FISSAGGIO/ FIXINGS/ FIXATION/ FIJACIÓN:

PREDISPOSIZIONE PER TASSELLI O CEMENTAZIONE
PREDRILLED FOR ANCHORS OR BELOW GROUND INSTALLATION
RÉSERVATION CHEVILLES OU SCELLEMENT
PREDISPOSICIÓN PARA TACOS O CIMENTACIÓN

DISEGNI / DRAWINGS / PLANS / DIBUJOS: p. 937







INSIDE

DESIGN STAUBACH & KUCKERTZ

ST AL | COR TEN | SST

MATERIALI / MATERIALS / MATÉRIAUX / MATERIALES:

ACCIAIO VERNICIATO O ACCIAIO CORTEN O ACCIAIO INOX

POWDER COATED STEEL OR CORTEN STEEL OR STAINLESS STEEL

ACIER THERMOLAQUÉ OU ACIER CORTEN OU ACIER INOX

ACERO BARNIZADO O ACERO CORTEN O ACERO INOX

FISSAGGIO/ FIXINGS/ FIXATION/ FIJACIÓN:

PREDISPOSIZIONE PER TASSELLI O CEMENTAZIONE
PREDRILLED FOR ANCHORS OR BELOW GROUND INSTALLATION
RÉSERVATION CHEVILLES OU SCELLEMENT
PREDISPOSICIÓN PARA TACOS O CIMENTACIÓN

DISEGNI / DRAWINGS / PLANS / DIBUJOS: p. 937



LUCCHETTO

DESIGN RAFFAELE LAZZARI

ST AL | COR TEN + SST

MATERIALI / MATERIALS / MATÉRIAUX / MATERIALES:

ACCIAIO VERNICIATO O ACCIAIO CORTEN + ACCIAIO INOX

POWDER COATED STEEL OR CORTEN STEEL + STAINLESS STEEL

ACIER THERMOLAQUÉ OU ACIER CORTEN + ACIER INOX

ACERO BARNIZADO O ACERO CORTEN + ACERO INOX



FISSAGGIO/ FIXINGS/ FIXATION/ FIJACIÓN:

PREDISPOSIZIONE PER TASSELLI O CEMENTAZIONE
PREDRILLED FOR ANCHORS OR BELOW GROUND INSTALLATION
RÉSERVATION CHEVILLES OU SCELLEMENT
PREDISPOSICIÓN PARA TACOS O CIMENTACIÓN

DISEGNI / DRAWINGS / PLANS / DIBUJOS: p. 938





M T

MIKADO, TJADO

DESIGN STAUBACH & KUCKERTZ



ST
AL

MATERIALI / MATERIALS / MATÉRIAUX / MATERIALES:

ACCIAIO VERNICIATO

POWDER COATED STEEL

ACIER THERMOLAQUÉ

ACERO BARNIZADO

FISSAGGIO/ FIXINGS/ FIXATION/ FIJACIÓN:

PREDISPOSIZIONE PER TASSELLI O CEMENTAZIONE
PREDRILLED FOR ANCHORS OR BELOW GROUND INSTALLATION
RÉSERVATION CHEVILLES OU SCELLEMENT
PREDISPOSICIÓN PARA TACOS O CIMENTACIÓN

DISEGNI / DRAWINGS / PLANS / DIBUJOS: p. 937





MOVE

DESIGN SJIT

ST AL | COR TEN | SST

MATERIALI / MATERIALS / MATÉRIAUX / MATERIALES:

ACCIAIO VERNICIATO O ACCIAIO CORTEN O ACCIAIO INOX

POWDER COATED STEEL OR CORTEN STEEL OR STAINLESS STEEL

ACIER THERMOLAQUÉ OU ACIER CORTEN OU ACIER INOX

ACERO BARNIZADO O ACERO CORTEN O ACERO INOX

FISSAGGIO/ FIXINGS/ FIXATION/ FIJACIÓN:

PREDISPOSIZIONE PER TASSELLI
PRE DRILLED FOR ANCHORS
RÉSERVATION CHEVILLES
PREDISPOSICIÓN PARA TACOS

DISEGNI / DRAWINGS / PLANS / DIBUJOS: p. 938





OVAL

DESIGN ALFREDO TASCA

ST
AL

MATERIALI / MATERIALS / MATÉRIAUX / MATERIALES:

ACCIAIO VERNICIATO

POWDER COATED STEEL

ACIER THERMOLAQUÉ

ACERO BARNIZADO

FISSAGGIO/ FIXINGS/ FIXATION/ FIJACIÓN:

PREDISPOSIZIONE PER TASSELLI O CEMENTAZIONE
PREDRILLED FOR ANCHORS OR BELOW GROUND INSTALLATION
RÉSERVATION CHEVILLES OU SCELLEMENT
PREDISPOSICIÓN PARA TACOS O CIMENTACIÓN

DISEGNI / DRAWINGS / PLANS / DIBUJOS: p. 937



PITSTOP

DESIGN STUDIODIECI

ST
AL

MATERIALI / MATERIALS / MATÉRIAUX / MATERIALES:

ACCIAIO VERNICIATO

POWDER COATED STEEL

ACIER THERMOLAQUÉ

ACERO BARNIZADO



FISSAGGIO/ FIXINGS/ FIXATION/ FIJACIÓN:

PREDISPOSIZIONE PER TASSELLI O CEMENTAZIONE
PREDRILLED FOR ANCHORS OR BELOW GROUND INSTALLATION
RÉSERVATION CHEVILLES OU SCELLEMENT
PREDISPOSICIÓN PARA TACOS O CIMENTACIÓN

DISEGNI / DRAWINGS / PLANS / DIBUJOS: p. 937





RESET

DESIGN ALFREDO TASCA

ST
AL

SST

MATERIALI / MATERIALS / MATÉRIAUX / MATERIALES:

ACCIAIO VERNICIATO O ACCIAIO INOX

POWDER COATED STEEL OR STAINLESS STEEL

ACIER THERMOLAQUÉ OU ACIER INOX

ACERO BARNIZADO O ACERO INOX

FISSAGGIO/ FIXINGS/ FIXATION/ FIJACIÓN:

PREDISPOSIZIONE PER TASSELLI
PRE DRILLED FOR ANCHORS
RÉSERVATION CHEVILLES
PREDISPOSICIÓN PARA TACOS

DISEGNI / DRAWINGS / PLANS / DIBUJOS: p. 938





RUBB

DESIGN ALFREDO TASCA

ST
AL

MATERIALI / MATERIALS / MATÉRIAUX / MATERIALES:

ACCIAIO RIVESTITO IN GOMMA

STEEL COVERED IN RUBBER

ACIER RECOUVERTE DE CAOUTCHOUC

ACERO CUBIERTAS DE CAUCHO

FISSAGGIO/ FIXINGS/ FIXATION/ FIJACIÓN:

CEMENTAZIONE
BELOW GROUND INSTALLATION
SCELLEMENT
CIMENTACIÓN

DISEGNI / DRAWINGS / PLANS / DIBUJOS: p. 938





SILVER

DESIGN MATTIA LI POMI

ST
AL

SST

MATERIALI / MATERIALS / MATÉRIAUX / MATERIALES:

ACCIAIO VERNICIATO O ACCIAIO INOX

POWDER COATED STEEL OR STAINLESS STEEL

ACIER THERMOLAQUÉ OU ACIER INOX

ACERO BARNIZADO O ACERO INOX

FISSAGGIO/ FIXINGS/ FIXATION/ FIJACIÓN:

PREDISPOSIZIONE PER TASSELLI
PRE DRILLED FOR ANCHORS
RÉSERVATION CHEVILLES
PREDISPOSICIÓN PARA TACOS

DISEGNI / DRAWINGS / PLANS / DIBUJOS: p. 937





SMERALDO

DESIGN ALFREDO TASCA

PDM + ST AL SST

MATERIALI / MATERIALS / MATÉRIAUX / MATERIALES:

PIETRE RICOSTITUITE + ACCIAIO VERNICIATO O ACCIAIO INOX

RECONSTITUTED STONES + POWDER COATED STEEL OR STAINLESS STEEL

PIERRES RECONSTITUÉS + ACIER THERMOLAQUÉ OU ACIER INOX

PIEDRAS RECONSTITUIDAS + ACERO BARNIZADO O ACERO INOX

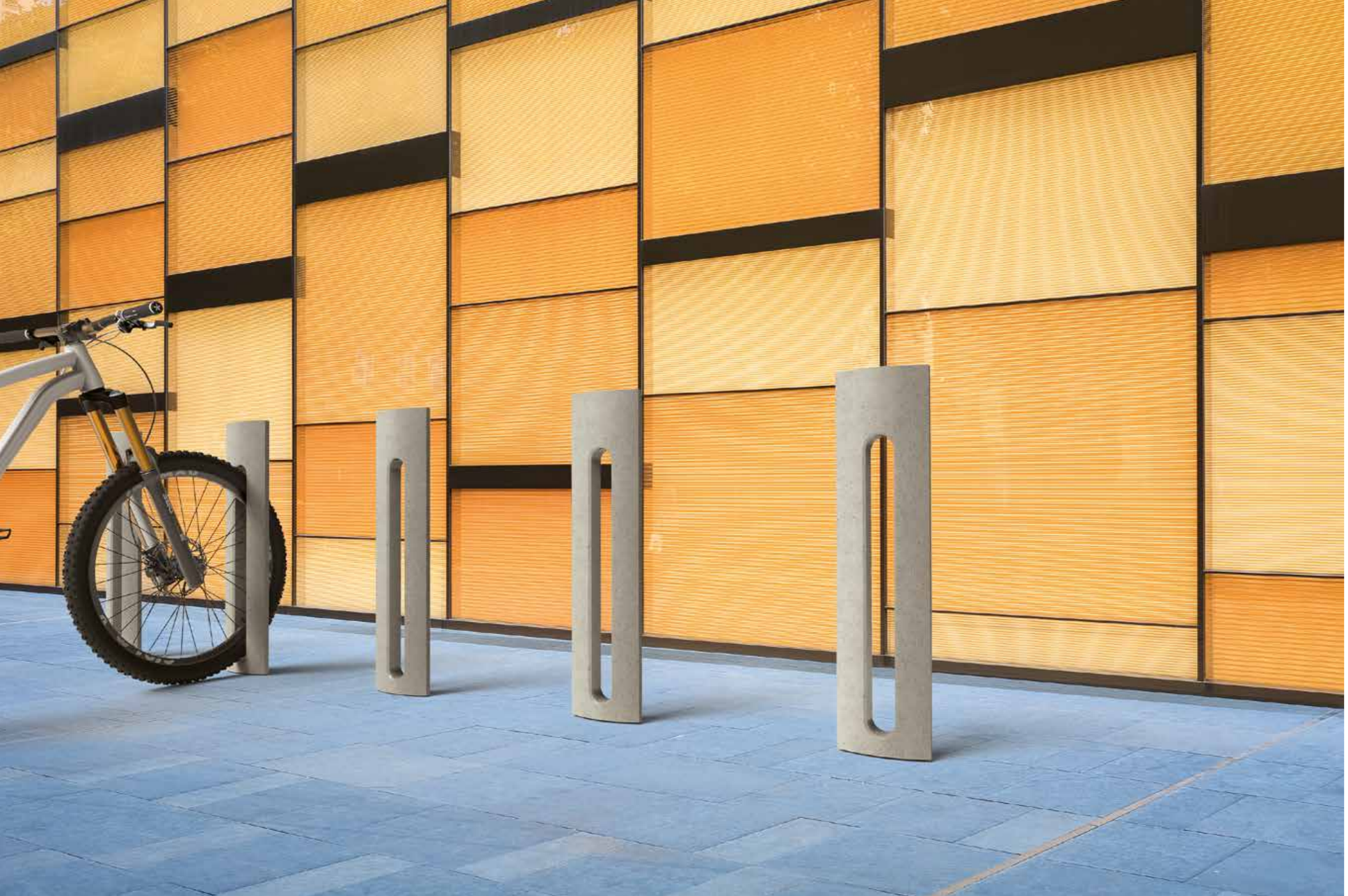
FINITURE / FINISHES / FINITIONS / ACABADOS:

SABBIATO
SANDBLASTED
SABLÉ
TRATADO CON CHORRO DE ARENA

FISSAGGIO/ FIXINGS/ FIXATION/ FIJACIÓN:

APPOGGIO
FREE STANDING
POSÉ
APOYO

DISEGNI / DRAWINGS / PLANS / DIBUJOS: p. 938





SPRING P

DESIGN RAFFAELE LAZZARI

UHPC

MATERIALI / MATERIALS / MATÉRIAUX / MATERIALES:

ULTRA HIGH PERFORMANCE CONCRETE

FINITURE / FINISHES / FINITIONS / ACABADOS:

ALFA

FISSAGGIO/ FIXINGS/ FIXATION/ FIJACIÓN:

CEMENTAZIONE CON BARRE FILETTATE
INSTALLATION WITH THREADED BARS
SCELLEMENT AVEC TUBES DE SCELLEMENT
CIMENTACIÓN CON VARILAS ROSCADAS

DISEGNI / DRAWINGS / PLANS / DIBUJOS: p. 938



SPYRA

DESIGN ALFREDO TASCA

ST
AL

SST

MATERIALI / MATERIALS / MATÉRIAUX / MATERIALES:

ACCIAIO VERNICIATO O ACCIAIO INOX

POWDER COATED STEEL OR STAINLESS STEEL

ACIER THERMOLAQUÉ OU ACIER INOX

ACERO BARNIZADO O ACERO INOX

FISSAGGIO/ FIXINGS/ FIXATION/ FIJACIÓN:

CEMENTAZIONE CON BARRE FILETTATE
INSTALLATION WITH THREADED BARS
SCELLEMENT AVEC TUBES DE SCELLEMENT
CIMENTACIÓN CON VARILAS ROSCADAS

DISEGNI / DRAWINGS / PLANS / DIBUJOS: p. 937

SPYRA

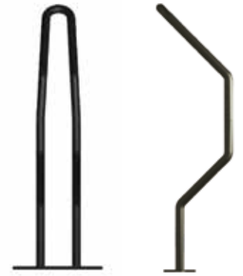
DESIGN ALFREDO TASCA













TYPE

METALCO DESIGN

ST
AL

MATERIALI / MATERIALS / MATÉRIAUX / MATERIALES:

ACCIAIO VERNICIATO

POWDER COATED STEEL

ACIER THERMOLAQUÉ

ACERO BARNIZADO

FISSAGGIO/ FIXINGS/ FIXATION/ FIJACIÓN:

PREDISPOSIZIONE PER TASSELLI O CEMENTAZIONE
PREDRILLED FOR ANCHORS OR BELOW GROUND INSTALLATION
RÉSERVATION CHEVILLES OU SCELLEMENT
PREDISPOSICIÓN PARA TACOS O CIMENTACIÓN

DISEGNI / DRAWINGS / PLANS / DIBUJOS: p. 938



DISSUASORI E TRANSENNE BOLLARDS AND BARRIERS BORNES & BARRIERES DISUASORES Y BARRERAS

CARPI

DESIGN TONI FOLLINA

ST
AL

MATERIALI / MATERIALS / MATÉRIAUX / MATERIALES:

ALLUMINIO VERNICIATO

POWDER COATED ALUMINUM

ALUMINIUM THERMOLAQUE

ALUMINIO BARNIZADO



FISSAGGIO/ FIXINGS/ FIXATION/ FIJACIÓN:

PREDISPOSIZIONE PER TASSELLI O CEMENTAZIONE
PREDRILLED FOR ANCHORS OR BELOW GROUND INSTALLATION
RÉSERVATION CHEVILLES OU SCELLEMENT
PREDISPOSICIÓN PARA TACOS O CIMENTACIÓN

DISEGNI / DRAWINGS / PLANS / DIBUJOS: p. 940





MAGIC

DESIGN ALFREDO TASCA

ST
AL
+
SST

MATERIALI / MATERIALS / MATÉRIAUX / MATERIALES:

ACCIAIO VERNICIATO + ACCIAIO INOX

POWDER COATED STEEL + STAINLESS STEEL

ACIER THERMOLAQUÉ + ACIER INOX

ACERO BARNIZADO + ACERO INOX

FISSAGGIO/ FIXINGS/ FIXATION/ FIJACIÓN:

CEMENTAZIONE
BELOW GROUND INSTALLATION
SCELLEMENT
CIMENTACIÓN

DISEGNI / DRAWINGS / PLANS / DIBUJOS: p. 942





CORALLO

DESIGN ALFREDO TASCA

PDM

MATERIALI / MATERIALS / MATÉRIAUX / MATERIALES:

PIETRE RICOSTITUITE

RECONSTITUTED STONES

PIERRES RECONSTITUÉS

PIEDRAS RECONSTITUIDAS

FINITURE / FINISHES / FINITIONS / ACABADOS:

SEDUTA LEVIGATA E LATI SABBIATI
SMOOTH SEAT AND SANDBLASTED SIDES
ASSISE POLIE ET CÔTÉS SABLÉES
ASIENTO PULIDO Y LATERALES TRATADOS CON CHORRO DE ARENA

FISSAGGIO/ FIXINGS/ FIXATION/ FIJACIÓN:

APPOGGIO
FREE STANDING
POSÉ
APOYO

DISEGNI / DRAWINGS / PLANS / DIBUJOS: p. 941

CORALLO

DESIGN ALFREDO TASCA









CROSS

METALCO DESIGN



ST AL + ST AL + SST

MATERIALI / MATERIALS / MATÉRIAUX / MATERIALES:

ALLUMINIO VERNICIATO + ACCIAIO VERNICIATO + ACCIAIO INOX

POWDER COATED ALUMINUM + POWDER COATED STEEL + STAINLESS STEEL

ALUMINIUM THERMOLAQUE + ACIER THERMOLAQUÉ + ACIER INOX

ALUMINIO BARNIZADO + ACERO BARNIZADO - ACERO INOX

FISSAGGIO/ FIXINGS/ FIXATION/ FIJACIÓN:

PREDISPOSIZIONE PER TASSELLI O CEMENTAZIONE
PREDRILLED FOR ANCHORS OR BELOW GROUND INSTALLATION
RÉSERVATION CHEVILLES OU SCELLEMENT
PREDISPOSICIÓN PARA TACOS O CIMENTACIÓN

DISEGNI / DRAWINGS / PLANS / DIBUJOS: p. 942



CUBE

DESIGN ALFREDO TASCA

ST AL | COR TEN | SST

MATERIALI / MATERIALS / MATÉRIAUX / MATERIALES:

ACCIAIO VERNICIATO O ACCIAIO CORTEN O ACCIAIO INOX

POWDER COATED STEEL OR CORTEN STEEL OR STAINLESS STEEL

ACIER THERMOLAQUÉ OU ACIER CORTEN OU ACIER INOX

ACERO BARNIZADO O ACERO CORTEN O ACERO INOX

FISSAGGIO/ FIXINGS/ FIXATION/ FIJACIÓN:

PREDISPOSIZIONE PER TASSELLI
PRE DRILLED FOR ANCHORS
RÉSERVATION CHEVILLES
PREDISPOSICIÓN PARA TACOS

DISEGNI / DRAWINGS / PLANS / DIBUJOS: p. 941

CUBE

DESIGN ALFREDO TASCA







COURS DE L'ÉPÉE, LYON, FRANCE
© PROJECT AND PHOTO: ATELIER DU BOCAL, ARMELLE BARRIÈRE, LYON, FRANCE



DELINEA

DESIGN SJIT

ST AL | COR TEN + SST

MATERIALI / MATERIALS / MATÉRIAUX / MATERIALES:

ACCIAIO VERNICIATO O ACCIAIO CORTEN + ACCIAIO INOX

POWDER COATED STEEL OR CORTEN STEEL + STAINLESS STEEL

ACIER THERMOLAQUÉ OU ACIER CORTEN + ACIER INOX

ACERO BARNIZADO O ACERO CORTEN + ACERO INOX



FISSAGGIO/ FIXINGS/ FIXATION/ FIJACIÓN:

PREDISPOSIZIONE PER TASSELLI O CEMENTAZIONE
PREDRILLED FOR ANCHORS OR BELOW GROUND INSTALLATION
RÉSERVATION CHEVILLES OU SCELLEMENT
PREDISPOSICIÓN PARA TACOS O CIMENTACIÓN

DISEGNI / DRAWINGS / PLANS / DIBUJOS: p. 943



DIFFUSION NEWS

METALCO DESIGN

ST AL

SST

MATERIALI / MATERIALS / MATÉRIAUX / MATERIALES:

ACCIAIO VERNICIATO O ACCIAIO OSSIDATO O ACCIAIO INOX

POWDER COATED STEEL OR OXIDIZED STEEL OR STAINLESS STEEL

ACIER THERMOLAQUÉ OU ACIER OXYDÉE OU ACIER INOX

ACERO BARNIZADO O ACERO OXIDADO O ACERO INOX

FISSAGGIO/ FIXINGS/ FIXATION/ FIJACIÓN:

PREDISPOSIZIONE PER TASSELLI O CEMENTAZIONE
PREDRILLED FOR ANCHORS OR BELOW GROUND INSTALLATION
RÉSERVATION CHEVILLES OU SCELLEMENT
PREDISPOSICIÓN PARA TACOS O CIMENTACIÓN

DISEGNI / DRAWINGS / PLANS / DIBUJOS: p. 940



DIX

METALCO DESIGN



SST

MATERIALI / MATERIALS / MATÉRIAUX / MATERIALES:

ACCIAIO INOX

STAINLESS STEEL

ACIER INOX

ACERO INOX

FISSAGGIO/ FIXINGS/ FIXATION/ FIJACIÓN:

PREDISPOSIZIONE PER TASSELLI O CEMENTAZIONE
PREDRILLED FOR ANCHORS OR BELOW GROUND INSTALLATION
RÉSERVATION CHEVILLES OU SCELLEMENT
PREDISPOSICIÓN PARA TACOS O CIMENTACIÓN

DISEGNI / DRAWINGS / PLANS / DIBUJOS: p. 940





EXPLOSION

DESIGN RAFFAELE LAZZARI



ST AL | COR TEN | SST

MATERIALI / MATERIALS / MATÉRIAUX / MATERIALES:

ACCIAIO VERNICIATO O ACCIAIO CORTEN O ACCIAIO INOX

POWDER COATED STEEL OR CORTEN STEEL OR STAINLESS STEEL

ACIER THERMOLAQUÉ OU ACIER CORTEN OU ACIER INOX

ACERO BARNIZADO O ACERO CORTEN O ACERO INOX

FISSAGGIO/ FIXINGS/ FIXATION/ FIJACIÓN:

PREDISPOSIZIONE PER TASSELLI O CEMENTAZIONE
PREDRILLED FOR ANCHORS OR BELOW GROUND INSTALLATION
RÉSERVATION CHEVILLES OU SCELLEMENT
PREDISPOSICIÓN PARA TACOS O CIMENTACIÓN

DISEGNI / DRAWINGS / PLANS / DIBUJOS: p. 940

GALA

DESIGN AUREL DESIGN URBAIN

ST AL
COR TEN

MATERIALI / MATERIALS / MATÉRIAUX / MATERIALES:

ACCIAIO VERNICIATO O ACCIAIO CORTEN

POWDER COATED STEEL OR CORTEN STEEL

ACIER THERMOLAQUÉ OU ACIER CORTEN

ACERO BARNIZADO O ACERO CORTEN



FISSAGGIO/ FIXINGS/ FIXATION/ FIJACIÓN:

CEMENTAZIONE
BELOW GROUND INSTALLATION
SCELLEMENT
CIMENTACIÓN

DISEGNI / DRAWINGS / PLANS / DIBUJOS: p. 943

GENESIS

DESIGN ALFREDO TASCA

ST AL + SST

MATERIALI / MATERIALS / MATÉRIAUX / MATERIALES:

ACCIAIO VERNICIATO O ACCIAIO OSSIDATO + ACCIAIO INOX

POWDER COATED STEEL OR OXIDIZED STEEL + STAINLESS STEEL

ACIER THERMOLAQUÉ OU ACIER OXYDÉE + ACIER INOX

ACERO BARNIZADO O ACERO OXIDADO + ACERO INOX



FISSAGGIO/ FIXINGS/ FIXATION/ FIJACIÓN:

PREDISPOSIZIONE PER TASSELLI O CEMENTAZIONE
PREDRILLED FOR ANCHORS OR BELOW GROUND INSTALLATION
RÉSERVATION CHEVILLES OU SCELLEMENT
PREDISPOSICIÓN PARA TACOS O CIMENTACIÓN

DISEGNI / DRAWINGS / PLANS / DIBUJOS: p. 941



GITTER

DESIGN STAUBACH & KUCKERTZ

ST AL | COR TEN + SST

MATERIALI / MATERIALS / MATÉRIAUX / MATERIALES:

ACCIAIO VERNICIATO O ACCIAIO CORTEN + ACCIAIO INOX

POWDER COATED STEEL OR CORTEN STEEL + STAINLESS STEEL

ACIER THERMOLAQUÉ OU ACIER CORTEN + ACIER INOX

ACERO BARNIZADO O ACERO CORTEN + ACERO INOX

FISSAGGIO/ FIXINGS/ FIXATION/ FIJACIÓN:

CEMENTAZIONE
BELOW GROUND INSTALLATION
SCELLEMENT
CIMENTACIÓN

DISEGNI / DRAWINGS / PLANS / DIBUJOS: p. 943



HARLEM

METALCO DESIGN

ST AL + ST AL

MATERIALI / MATERIALS / MATÉRIAUX / MATERIALES:

ALLUMINIO VERNICIATO + ACCIAIO VERNICIATO

POWDER COATED ALUMINUM + POWDER COATED STEEL

ALUMINIUM THERMOLAQUE + ACIER THERMOLAQUÉ

ALUMINIO BARNIZADO + ACERO BARNIZADO

FISSAGGIO/ FIXINGS/ FIXATION/ FIJACIÓN:

PREDISPOSIZIONE PER TASSELLI O CEMENTAZIONE
PREDRILLED FOR ANCHORS OR BELOW GROUND INSTALLATION
RÉSERVATION CHEVILLES OU SCELLEMENT
PREDISPOSICIÓN PARA TACOS O CIMENTACIÓN

DISEGNI / DRAWINGS / PLANS / DIBUJOS: p. 942

HESPERIA

DESIGN PIERO MEZZAPELLE



ST AL | COR TEN

MATERIALI / MATERIALS / MATÉRIAUX / MATERIALES:

ACCIAIO VERNICIATO O ACCIAIO CORTEN

POWDER COATED STEEL OR CORTEN STEEL

ACIER THERMOLAQUÉ OU ACIER CORTEN

ACERO BARNIZADO O ACERO CORTEN

FISSAGGIO/ FIXINGS/ FIXATION/ FIJACIÓN:

PREDISPOSIZIONE PER TASSELLI O CEMENTAZIONE
PREDRILLED FOR ANCHORS OR BELOW GROUND INSTALLATION
RÉSERVATION CHEVILLES OU SCELLEMENT
PREDISPOSICIÓN PARA TACOS O CIMENTACIÓN

DISEGNI / DRAWINGS / PLANS / DIBUJOS: p. 941





ICS

DESIGN SJIT

COR TEN + SST

MATERIALI / MATERIALS / MATÉRIAUX / MATERIALES:

ACCIAIO CORTEN + ACCIAIO INOX

CORTEN STEEL + STAINLESS STEEL

ACIER CORTEN + ACIER INOX

ACERO CORTEN + ACERO INOX

FISSAGGIO/ FIXINGS/ FIXATION/ FIJACIÓN:

CEMENTAZIONE
BELOW GROUND INSTALLATION
SCELLEMENT
CIMENTACIÓN

DISEGNI / DRAWINGS / PLANS / DIBUJOS: p. 942



ISTRA

DESIGN AUREL DESIGN URBAIN

ST
AL

MATERIALI / MATERIALS / MATÉRIAUX / MATERIALES:

ALLUMINIO VERNICIATO

POWDER COATED ALUMINUM

ALUMINIUM THERMOLAQUE

ALUMINIO BARNIZADO

FISSAGGIO/ FIXINGS/ FIXATION/ FIJACIÓN:

PREDISPOSIZIONE PER TASSELLI O CEMENTAZIONE
PREDRILLED FOR ANCHORS OR BELOW GROUND INSTALLATION
RÉSERVATION CHEVILLES OU SCELLEMENT
PREDISPOSICIÓN PARA TACOS O CIMENTACIÓN

DISEGNI / DRAWINGS / PLANS / DIBUJOS: p. 940





MIZAR D

DESIGN ALFREDO TASCA

HPC + SST

MATERIALI / MATERIALS / MATÉRIAUX / MATERIALES:

HIGH PERFORMANCE CONCRETE + ACCIAIO INOX

HIGH PERFORMANCE CONCRETE + STAINLESS STEEL

HIGH PERFORMANCE CONCRETE + ACIER INOX

HIGH PERFORMANCE CONCRETE + ACERO INOX

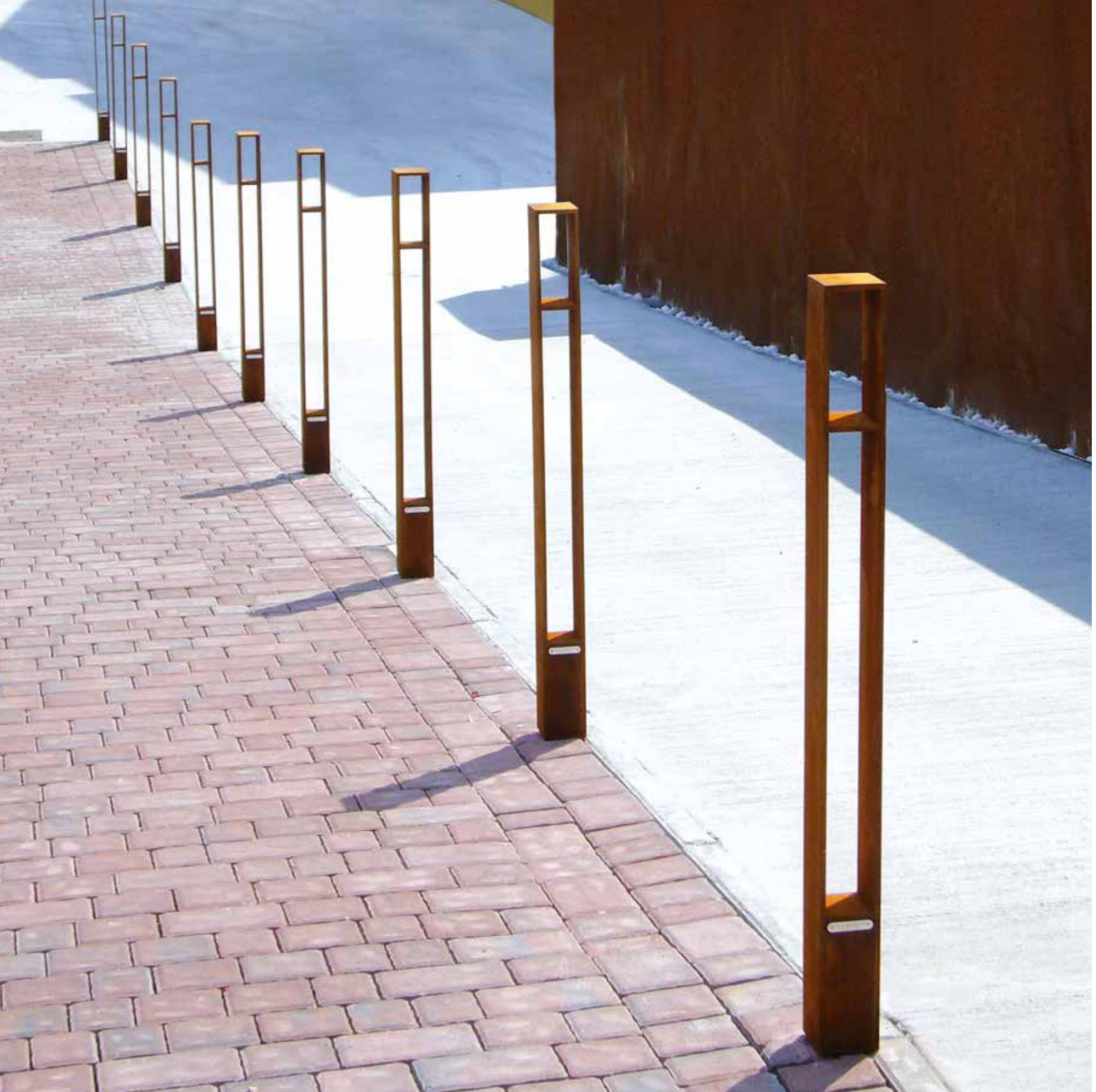
FINITURE / FINISHES / FINITIONS / ACABADOS:

VELLUTO

FISSAGGIO/ FIXINGS/ FIXATION/ FIJACIÓN:

APPOGGIO
FREE STANDING
POSÉ
APOYO

DISEGNI / DRAWINGS / PLANS / DIBUJOS: p. 914







MOKA

DESIGN SJIT

ST AL | COR TEN | SST

MATERIALI / MATERIALS / MATÉRIAUX / MATERIALES:

ACCIAIO VERNICIATO O ACCIAIO CORTEN O ACCIAIO INOX

POWDER COATED STEEL OR CORTEN STEEL OR STAINLESS STEEL

ACIER THERMOLAQUÉ OU ACIER CORTEN OU ACIER INOX

ACERO BARNIZADO O ACERO CORTEN O ACERO INOX

FISSAGGIO/ FIXINGS/ FIXATION/ FIJACIÓN:

PREDISPOSIZIONE PER TASSELLI O CEMENTAZIONE
PREDRILLED FOR ANCHORS OR BELOW GROUND INSTALLATION
RÉSERVATION CHEVILLES OU SCELLEMENT
PREDISPOSICIÓN PARA TACOS O CIMENTACIÓN

DISEGNI / DRAWINGS / PLANS / DIBUJOS: p. 940





NEA

METALCO DESIGN

ST AL + ST AL

MATERIALI / MATERIALS / MATÉRIAUX / MATERIALES:

ALLUMINIO VERNICIATO + ACCIAIO VERNICIATO

POWDER COATED ALUMINUM + POWDER COATED STEEL

ALUMINIUM THERMOLAQUE + ACIER THERMOLAQUÉ

ALUMINIO BARNIZADO + ACERO BARNIZADO

FISSAGGIO/ FIXINGS/ FIXATION/ FIJACIÓN:

PREDISPOSIZIONE PER TASSELLI O CEMENTAZIONE
PREDRILLED FOR ANCHORS OR BELOW GROUND INSTALLATION
RÉSERVATION CHEVILLES OU SCELLEMENT
PREDISPOSICIÓN PARA TACOS O CIMENTACIÓN

DISEGNI / DRAWINGS / PLANS / DIBUJOS: p. 942





ONORIUS

DESIGN AUREL DESIGN URBAIN

ST
AL

MATERIALI / MATERIALS / MATÉRIAUX / MATERIALES:

ALLUMINIO VERNICIATO

POWDER COATED ALUMINUM

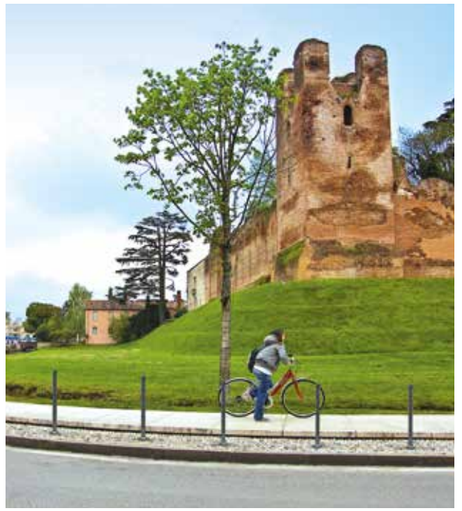
ALUMINIUM THERMOLAQUE

ALUMINIO BARNIZADO

FISSAGGIO/ FIXINGS/ FIXATION/ FIJACIÓN:

CEMENTAZIONE
BELOW GROUND INSTALLATION
SCELLEMENT
CIMENTACIÓN

DISEGNI / DRAWINGS / PLANS / DIBUJOS: p. 940



2009, ADI DESIGN INDEX"
AND "COMPASSO D'ORO

2011, XXII EDITION OF
PREMIO COMPASSO D'ORO:
PALUS BOLLARD (DESIGN:
ANTONIO CITTERIO WITH
TOAN NGUYEN)

PALUS

DESIGN ANTONIO CITTERIO CON TOAN NGUYEN

ST
AL

MATERIALI / MATERIALS / MATÉRIAUX / MATERIALES:

ALLUMINIO VERNICIATO

POWDER COATED ALUMINUM

ALUMINIUM THERMOLAQUE

ALUMINIO BARNIZADO

FISSAGGIO/ FIXINGS/ FIXATION/ FIJACIÓN:

PREDISPOSIZIONE PER TASSELLI O CEMENTAZIONE
PREDRILLED FOR ANCHORS OR BELOW GROUND INSTALLATION
RÉSERVATION CHEVILLES OU SCELLEMENT
PREDISPOSICIÓN PARA TACOS O CIMENTACIÓN

DISEGNI / DRAWINGS / PLANS / DIBUJOS: p. 942





PENCIL

DESIGN STAUBACH & KUCKERTZ

ST
AL

MATERIALI / MATERIALS / MATÉRIAUX / MATERIALES:

ACCIAIO VERNICIATO

POWDER COATED STEEL

ACIER THERMOLAQUÉ

ACERO BARNIZADO

FISSAGGIO/ FIXINGS/ FIXATION/ FIJACIÓN:

CEMENTAZIONE
BELOW GROUND INSTALLATION
SCELLEMENT
CIMENTACIÓN

DISEGNI / DRAWINGS / PLANS / DIBUJOS: p. 942



PIREO

METALCO DESIGN

ST AL + ST AL

MATERIALI / MATERIALS / MATÉRIAUX / MATERIALES:

ALLUMINIO VERNICIATO + ACCIAIO VERNICIATO

POWDER COATED ALUMINUM + POWDER COATED STEEL

ALUMINIUM THERMOLAQUE + ACIER THERMOLAQUÉ

ALUMINIO BARNIZADO + ACERO BARNIZADO

FISSAGGIO/ FIXINGS/ FIXATION/ FIJACIÓN:

PREDISPOSIZIONE PER TASSELLI O CEMENTAZIONE
PREDRILLED FOR ANCHORS OR BELOW GROUND INSTALLATION
RÉSERVATION CHEVILLES OU SCELLEMENT
PREDISPOSICIÓN PARA TACOS O CIMENTACIÓN

DISEGNI / DRAWINGS / PLANS / DIBUJOS: p. 940





QUICK

METALCO DESIGN

ST
AL

MATERIALI / MATERIALS / MATÉRIAUX / MATERIALES:

ACCIAIO VERNICIATO

POWDER COATED STEEL

ACIER THERMOLAQUÉ

ACERO BARNIZADO

FISSAGGIO/ FIXINGS/ FIXATION/ FIJACIÓN:

PREDISPOSIZIONE PER TASSELLI O CEMENTAZIONE
PREDRILLED FOR ANCHORS OR BELOW GROUND INSTALLATION
RÉSERVATION CHEVILLES OU SCELLEMENT
PREDISPOSICIÓN PARA TACOS O CIMENTACIÓN

DISEGNI / DRAWINGS / PLANS / DIBUJOS: p. 940



ROUTE

DESIGN ALAIN MARGUERIT

ST AL | COR TEN

MATERIALI / MATERIALS / MATÉRIAUX / MATERIALES:

ACCIAIO VERNICIATO O ACCIAIO CORTEN

POWDER COATED STEEL OR CORTEN STEEL STEEL

ACIER THERMOLAQUÉ OU ACIER CORTEN

ACERO BARNIZADO O ACERO CORTEN

FISSAGGIO/ FIXINGS/ FIXATION/ FIJACIÓN:

PREDISPOSIZIONE PER TASSELLI O CEMENTAZIONE
PREDRILLED FOR ANCHORS OR BELOW GROUND INSTALLATION
RÉSERVATION CHEVILLES OU SCELLEMENT
PREDISPOSICIÓN PARA TACOS O CIMENTACIÓN

DISEGNI / DRAWINGS / PLANS / DIBUJOS: p. 941



SIGARO

DESIGN ALFREDO TASCA

ST
AL

MATERIALI / MATERIALS / MATÉRIAUX / MATERIALES:

ALLUMINIO VERNICIATO

POWDER COATED ALUMINUM

ALUMINIUM THERMOLAQUE

ALUMINIO BARNIZADO

FISSAGGIO/ FIXINGS/ FIXATION/ FIJACIÓN:

PREDISPOSIZIONE PER TASSELLI O CEMENTAZIONE
PREDRILLED FOR ANCHORS OR BELOW GROUND INSTALLATION
RÉSERVATION CHEVILLES OU SCELLEMENT
PREDISPOSICIÓN PARA TACOS O CIMENTACIÓN

DISEGNI / DRAWINGS / PLANS / DIBUJOS: p. 940





SPRING D

DESIGN RAFFAELE LAZZARI



UHPC

MATERIALI / MATERIALS / MATÉRIAUX / MATERIALES:

ULTRA HIGH PERFORMANCE CONCRETE

FINITURE / FINISHES / FINITIONS / ACABADOS:

ALFA

FISSAGGIO/ FIXINGS/ FIXATION/ FIJACIÓN:

CEMENTAZIONE CON BARRE FILETTATE
INSTALLATION WITH THREADED BARS
SCELLEMENT AVEC TUBES DE SCELLEMENT
CIMENTACIÓN CON VARILAS ROSCADAS

DISEGNI / DRAWINGS / PLANS / DIBUJOS: p. 941



TRANSEO

DESIGN ANTONIO CITTERIO CON TOAN NGUYEN

ST
AL

MATERIALI / MATERIALS / MATÉRIAUX / MATERIALES:

ALLUMINIO VERNICIATO

POWDER COATED ALUMINUM

ALUMINIUM THERMOLAQUE

ALUMINIO BARNIZADO

FISSAGGIO/ FIXINGS/ FIXATION/ FIJACIÓN:

PREDISPOSIZIONE PER TASSELLI O CEMENTAZIONE
PREDRILLED FOR ANCHORS OR BELOW GROUND INSTALLATION
RÉSERVATION CHEVILLES OU SCELLEMENT
PREDISPOSICIÓN PARA TACOS O CIMENTACIÓN

DISEGNI / DRAWINGS / PLANS / DIBUJOS: p. 942



V-FORM

DESIGN STAUBACH & KUCKERTZ

ST AL | COR TEN + SST

MATERIALI / MATERIALS / MATÉRIAUX / MATERIALES:

ACCIAIO VERNICIATO O ACCIAIO CORTEN + ACCIAIO INOX

POWDER COATED STEEL OR CORTEN STEEL + STAINLESS STEEL

ACIER THERMOLAQUÉ OU ACIER CORTEN + ACIER INOX

ACERO BARNIZADO O ACERO CORTEN + ACERO INOX

FISSAGGIO/ FIXINGS/ FIXATION/ FIJACIÓN:

CEMENTAZIONE
BELOW GROUND INSTALLATION
SCELLEMENT
CIMENTACIÓN

DISEGNI / DRAWINGS / PLANS / DIBUJOS: p. 943



VERSO P, X, 490, 240

DESIGN ALFREDO TASCA

ST AL | COR TEN + SST

MATERIALI / MATERIALS / MATÉRIAUX / MATERIALES:

ACCIAIO VERNICIATO O ACCIAIO CORTEN + ACCIAIO INOX

POWDER COATED STEEL OR CORTEN STEEL + STAINLESS STEEL

ACIER THERMOLAQUÉ OU ACIER CORTEN + ACIER INOX

ACERO BARNIZADO O ACERO CORTEN + ACERO INOX

FISSAGGIO/ FIXINGS/ FIXATION/ FIJACIÓN:

PREDISPOSIZIONE PER TASSELLI O CEMENTAZIONE
PREDRILLED FOR ANCHORS OR BELOW GROUND INSTALLATION
RÉSERVATION CHEVILLES OU SCELLEMENT
PREDISPOSICIÓN PARA TACOS O CIMENTACIÓN

DISEGNI / DRAWINGS / PLANS / DIBUJOS: p. 941





VISION

DESIGN SJIT

ST AL | COR TEN | SST

MATERIALI / MATERIALS / MATÉRIAUX / MATERIALES:

ACCIAIO VERNICIATO O ACCIAIO CORTEN O ACCIAIO INOX

POWDER COATED STEEL OR CORTEN STEEL OR STAINLESS STEEL

ACIER THERMOLAQUÉ OU ACIER CORTEN OU ACIER INOX

ACERO BARNIZADO O ACERO CORTEN O ACERO INOX

FISSAGGIO/ FIXINGS/ FIXATION/ FIJACIÓN:

PREDISPOSIZIONE PER TASSELLI O CEMENTAZIONE
PREDRILLED FOR ANCHORS OR BELOW GROUND INSTALLATION
RÉSERVATION CHEVILLES OU SCELLEMENT
PREDISPOSICIÓN PARA TACOS O CIMENTACIÓN

DISEGNI / DRAWINGS / PLANS / DIBUJOS: p. 941



VOILÀ

DESIGN ALFREDO TASCA

ST
AL

MATERIALI / MATERIALS / MATÉRIAUX / MATERIALES:

ACCIAIO VERNICIATO

POWDER COATED STEEL

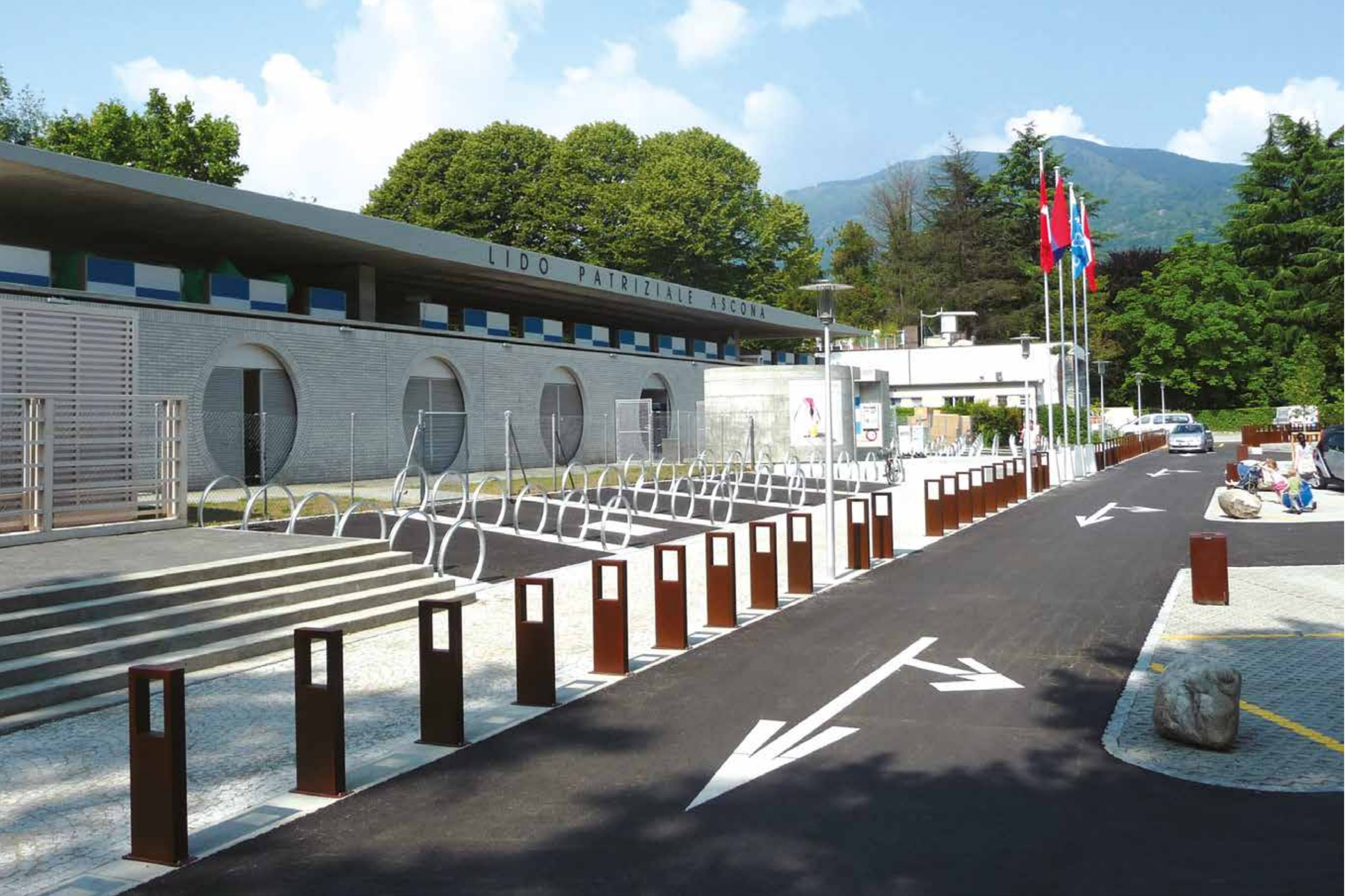
ACIER THERMOLAQUÉ

ACERO BARNIZADO

FISSAGGIO/ FIXINGS/ FIXATION/ FIJACIÓN:

PREDISPOSIZIONE PER TASSELLI O CEMENTAZIONE
PREDRILLED FOR ANCHORS OR BELOW GROUND INSTALLATION
RÉSERVATION CHEVILLES OU SCELLEMENT
PREDISPOSICIÓN PARA TACOS O CIMENTACIÓN

DISEGNI / DRAWINGS / PLANS / DIBUJOS: p. 942



WORD

DESIGN SJIT

ST AL | COR TEN | SST

MATERIALI / MATERIALS / MATÉRIAUX / MATERIALES:

ACCIAIO VERNICIATO O ACCIAIO CORTEN O ACCIAIO INOX

POWDER COATED STEEL OR CORTEN STEEL OR STAINLESS STEEL

ACIER THERMOLAQUÉ OU ACIER CORTEN OU ACIER INOX

ACERO BARNIZADO O ACERO CORTEN O ACERO INOX

FISSAGGIO/ FIXINGS/ FIXATION/ FIJACIÓN:

PREDISPOSIZIONE PER TASSELLI O CEMENTAZIONE
PREDRILLED FOR ANCHORS OR BELOW GROUND INSTALLATION
RÉSERVATION CHEVILLES OU SCELLEMENT
PREDISPOSICIÓN PARA TACOS O CIMENTACIÓN

DISEGNI / DRAWINGS / PLANS / DIBUJOS: p. 943

WORD

DESIGN SJIT









ø 500 mm ø 700 mm

ZAFFIRO

DESIGN ALFREDO TASCA



PDM

MATERIALI / MATERIALS / MATÉRIAUX / MATERIALES:

PIETRE RICOSTITUITE

RECONSTITUTED STONES

PIERRES RECONSTITUÉS

PIEDRAS RECONSTITUIDAS

FINITURE / FINISHES / FINITIONS / ACABADOS:

MIX LEVIGATO - SABBIATO
MIXED SMOOTH - SANDBLASTED
MIX POLIE - SABLÉ
COMBINACIÓN PULIDO - TRATADO CON CHORRO DE ARENA

FISSAGGIO/ FIXINGS/ FIXATION/ FIJACIÓN:

CEMENTAZIONE CON BARRE FILETTATE
INSTALLATION WITH THREADED BARS
SCELLEMENT AVEC TUBES DE SCELLEMENT
CIMENTACIÓN CON VARILAS ROSCADAS

DISEGNI / DRAWINGS / PLANS / DIBUJOS: p. 941



METALCO 1984
FATTO SU MISURA

METALCO1984: FATTO SU MISURA (fait sur mesure)

Metalco1984 est dotée, depuis sa naissance, d'une structure capable de faire vivre vos idées et vos projets, grâce à la collaboration de concepteurs et de designers internationaux dans son Département de Design. La capacité de Metalco1984 est de savoir choisir et d'utiliser tous les meilleurs matériaux du bâtiment et du secteur mécanique et d'offrir de nouvelles solutions au client. Notre souhait est de collaborer avec des acheteurs et des concepteurs, en partant du concept, en industrialisant des systèmes pour produire en interne, pour pré-assembler et installer les produits dans les règles de l'art.
Pour réaliser vos projets, Metalco utilise des machines d'avant-garde et un personnel hautement qualifié dans chaque corps de métier, du designer à l'ingénieur de structure, du charpentier au peintre, du menuisier à l'électricien, de l'assembleur à l'installateur, Toutes ces phases sont directement suivies par notre personnel sans oublier le support technique et la pose sur le chantier.

METALCO1984: FATTO SU MISURA (hecho a la medida)

Metalco1984, desde su nacimiento, tiene una estructura capaz de dar vida a vuestras ideas y vuestros proyectos dando soporte a los arquitectos y diseñadores con su propio Departamento de Diseño. La fuerza de Metalco1984 se debe a su capaciad de elegir y utilizar los mejores materiales de la construcción y siempre ofrecer nuevas soluciones al cliente. Nuestro deseo es colaborar con los clientes y con los arquitectos, comenzando en el concepto, industrializando los sistemas para producir internamente, pre-montar e instalar a la perfecciòn el producto. Para realizar la demanda del cliente, Metalco utiliza máquinas de última tecnología y personal altamente especializado en cada sector, desde el diseñador al proyectista, desde el carpintero al pintor, al electricista, al montador y al instalador. Todas las etapas vienen atendidas hasta la instalación y el soporte técnico

METALCO1984: FATTO SU MISURA

Metalco1984, fin dalla nascita, è dotata di una struttura capace di dar vita alle vostre idee e i vostri progetti, mediante l'affiancamento di progettisti e designer internazionali al proprio Dipartimento di Design. La capacità di Metalco1984 è quella di saper scegliere ed utilizzare tutti i migliori materiali dell'edilizia e della meccanica ed offrire soluzioni sempre nuove al cliente. Il nostro desiderio è quello di collaborare con i committenti e con i progettisti, partendo dal concept, industrializzando sistemi per produrre internamente, pre-assemblare e installare a regola d'arte il prodotto.
Per realizzare le vostre richieste, Metalco utilizza macchinari all'avanguardia e personale altamente specializzato in ogni settore, dal designer allo strutturista, dal carpentiere al verniciatore, dal falegname all'elettricista, dall'assemblatore al posatore. Tutte le fasi vengono seguite direttamente dal nostro personale fino al supporto tecnico e alla posa in cantiere.

METALCO1984: FATTO SU MISURA (taylor made)

Metalco1984, since the very beginning, organizes its structure to bring your ideas and your projects to life, supporting architects and designers with its Design Department. Metalco1984's ability is to choose and use the best construction and mechanical materials and to offer always new solutions. It is our wish to collaborate with principals and architects, starting from the concept, industrializing productive systems to internally manufacture, pre-assemble and skillfully install the product.
To meet your requests Metalco uses latest technology equipment and highly skilled professionals in each department, from designer to structural technician, from carpenter to painter, to electrician, from assembler to installer. Our personnel directly manages each phase inclusive the technical support and installation at construction site.

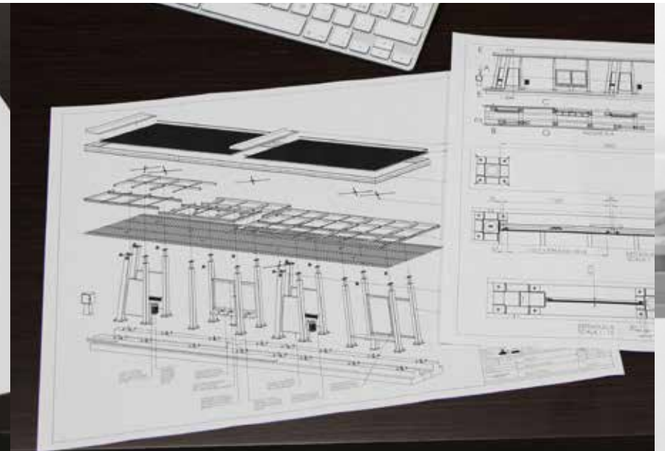





... dal contatto telefonico al brief con il cliente fino all'installazione in cantiere passando per il calcolo strutturale, la prototipazione e la produzione nei nostri stabilimenti di Resana e Castelfranco Veneto...

... From the initial telephone call to the installation on site, including the preliminary design, the structural calculation, the mock-up and the construction of the product, following the entire production cycle at our Resana and Castelfranco Veneto factories...











… Du contact téléphonique jusqu'à l'installation sur chantier, en incluant l'étude d'avant-projet sommaire, le calcul structurel, le mock-up et la réalisation du produit en suivant l'entièreté du cycle de production dans nos établissements de Resana et de Castelfranco Veneto…

…Nos encargamos de todo, desde el contacto telefónico hasta la instalación en la obra, incluyendo el proyecto preliminar, el cálculo estructural, la maqueta y la realización del manufacturado siguiendo todo el ciclo productivo en nuestras fábricas de Resana y Castelfranco Veneto…








TESLA SUPERCHARGER STATION

AOSTA - ITALY



ZEBRA SHADES

VINCENT GUILLERMIN

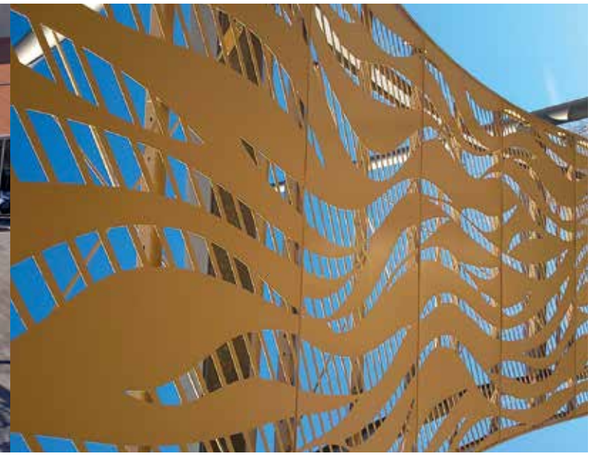
GRAU D'AGDE - FRANCE

ZEBRA SHADES

VINCENT GUILLERMIN

GRAU D'AGDE - FRANCE








TRAMWAY SHELTERS

YOUSSEF NEJMI

CASABLANCA - MOROCCO

TRAMWAY SHELTERS

YOUSSEF NEJMI

CASABLANCA - MOROCCO










Accès interdit
ممنوع الولوج



PUBLIC TRANSIT STATION

AUREL DESIGN URBAN

PARIS - FRANCE - GARE DE LYON DIDEROT

2014
SPECIAL MENTION
GERMAN DESIGN AWARDS

2013
ADI DESIGN INDEX

2013
RECEIVED THE “ETOILE ET LE PRIX
DU DESIGN DE SERVICE DE
L’OBSERVEUR DU DESIGN”

2013
WAS AWARDED WITH THE
“JANUS DE LA PROSPECTIVE”
BY THE INSTITUT FRANÇAIS DU DESIGN

PUBLIC TRANSIT STATION

AUREL DESIGN URBAN

PARIS - FRANCE - GARE DE LYON DIDEROT











RAILWAY STATION

CZ STUDIO ASSOCIATI / ZAMPIERI-CECCON

PADOVA - ITALY

RAILWAY STATION

CZ STUDIO ASSOCIATI / ZAMPIERI-CECCON

PADOVA - ITALY











PUBLIC TRANSIT STATION

FLERS - FRANCE

PUBLIC TRANSIT STATION

FLERS - FRANCE



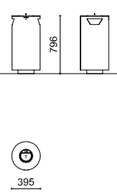




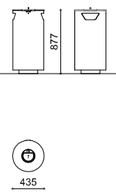

SHOPINN OUTLET

BRUGNATO 5 TERRE - ITALY

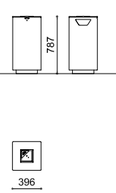
SPENCER CP

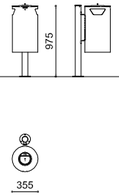


SPENCER CPQ

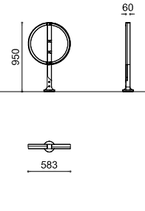


SPENCER CPP

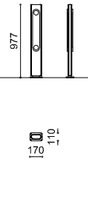




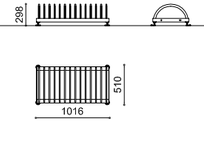
CYCLUS



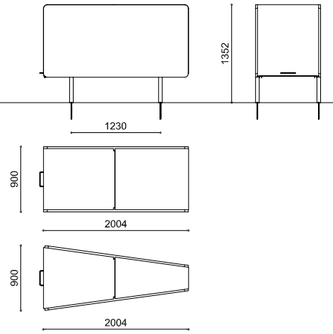
APOLLO



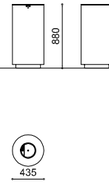
BIKE



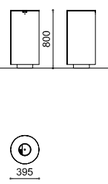
BIKE BOX



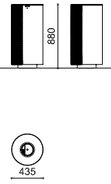
SPENCER



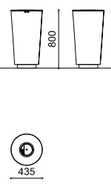
SPENCER-ST



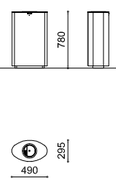
SPENCER-TC

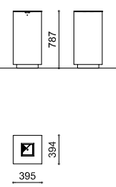


SPENCER-E

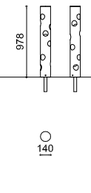


SPENCER-Q

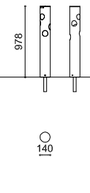




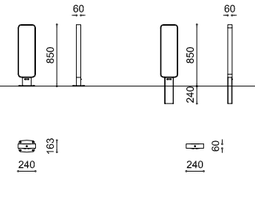
MIKADO



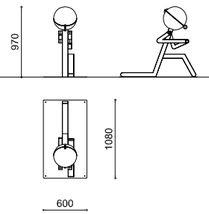
TJADO



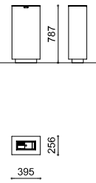
INSIDE



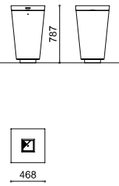
PITSTOP



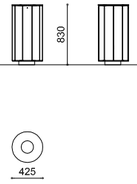
SPENCER-R



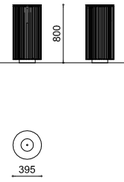
SPENCER-T



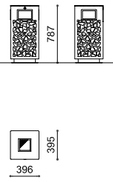
SPENCER-WOOD



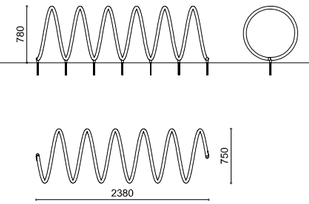
SPENCER-LIBRE



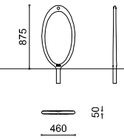
ECO SPENCER



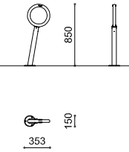
SPYRA



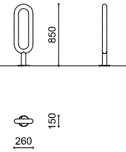
CRUNA



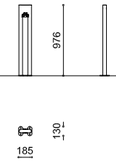
HEAD



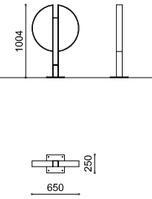
OVAL



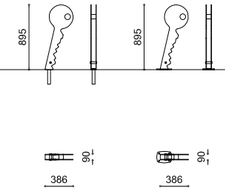
SILVER



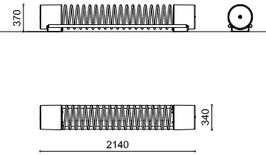
CAFE'



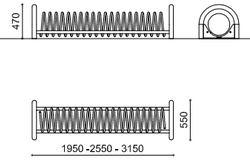
CHIAVE



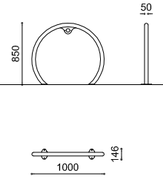
SMERALDO



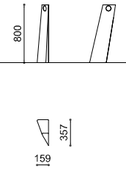
CICLOS



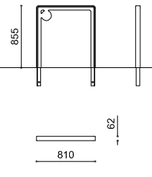
CIRCLE



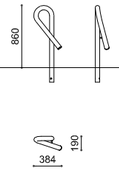
BLAKE



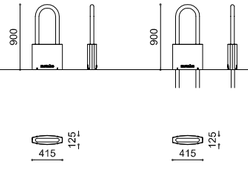
GOMMA



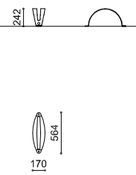
RUBB



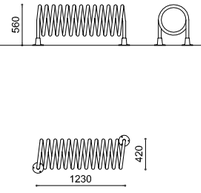
LUCCHETTO



MOVE



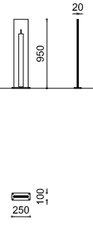
RESET



TYPE



CLOS



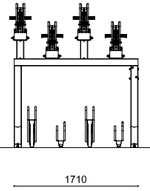
GUARDIA

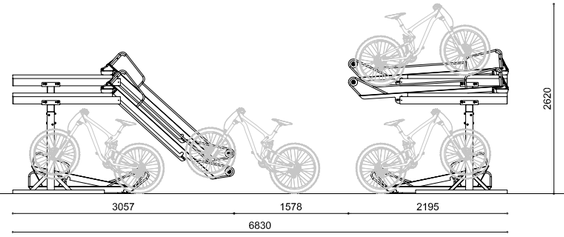


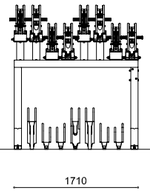
SPRING P

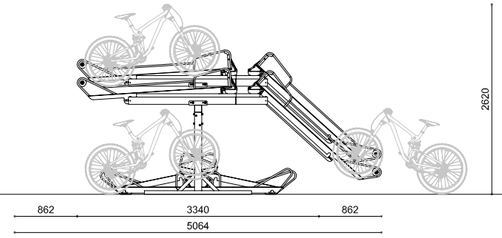


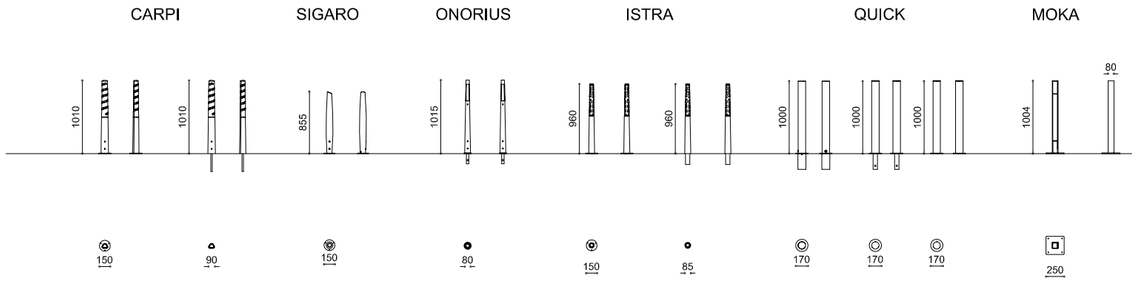
BIPLANO

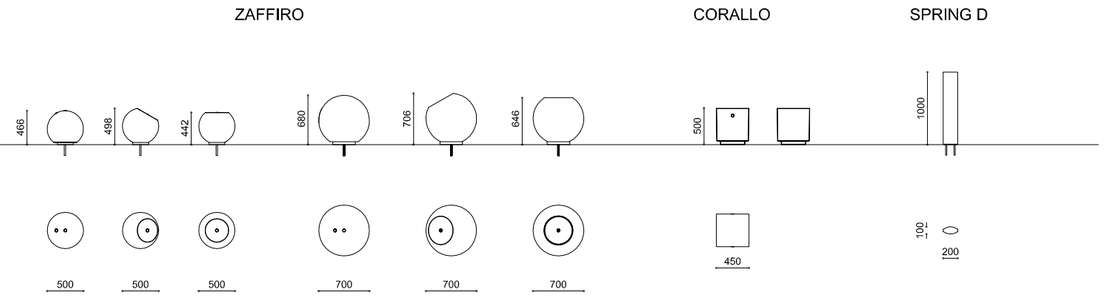


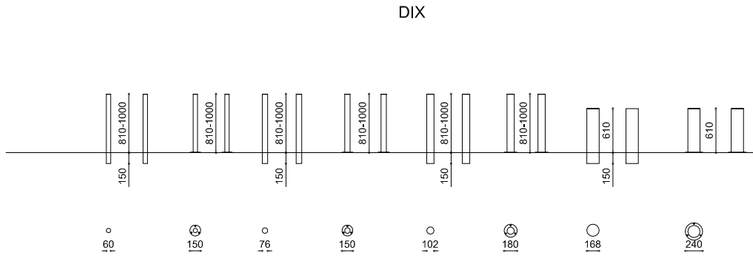


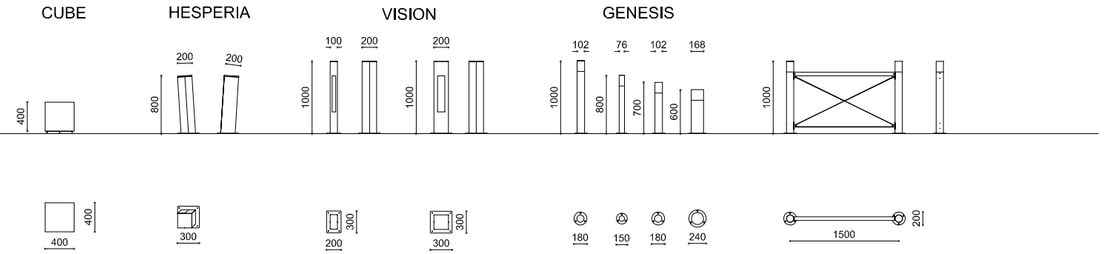


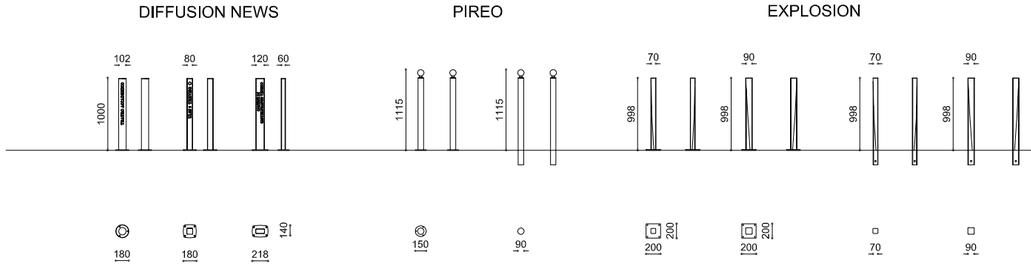


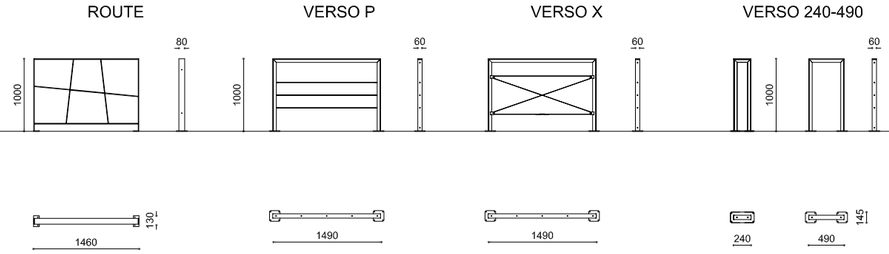

CARPI
SIGARO
ONORIUS
ISTRA
QUICK
MOKA
1010
1010
855
1015
960
960
1000
1000
1000
1004
80
150
90
150
80
150
85
170
170
170
250


ZAFFIRO
CORALLO
SPRING D
466
498
442
680
706
646
500
1000
500
500
500
700
700
700
450
100
200

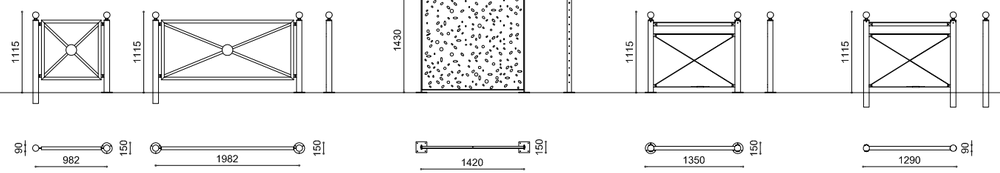

DIX
810-1000
810-1000
810-1000
810-1000
810-1000
810-1000
610
610
150
150
150
150
150
60
150
76
150
102
180
168
240


CUBE
HESPERIA
VISION
GENESIS
400
800
200
200
1000
100
200
200
1000
1000
102
76
102
168
1000
800
700
600
1000
400
400
300
200
300
300
180
150
180
240
1500
200

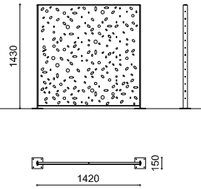

DIFFUSION NEWS
PIREO
EXPLOSION
1000
102
80
120
60
1115
1115
998
70
998
90
998
70
998
90
180
180
218
140
150
90
200
200
200
200
70
90


ROUTE
VERSO P
VERSO X
VERSO 240-490
1000
80
1000
60
1000
60
1000
60
130
1460
1490
1490
240
490
145

HARLEM

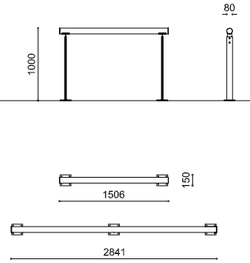


MASCHERA

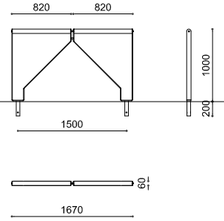


CROSS

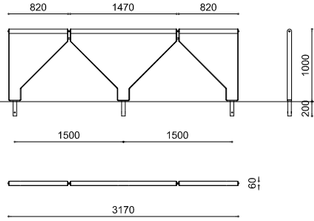
DELINEA



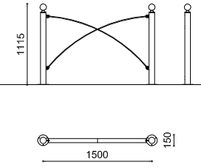
V-FORM 1M



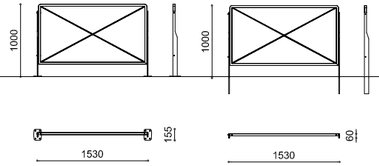
V-FORM 2M



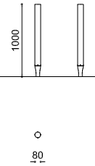
NEA



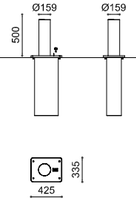
VOILA'



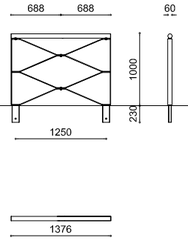
PENCIL



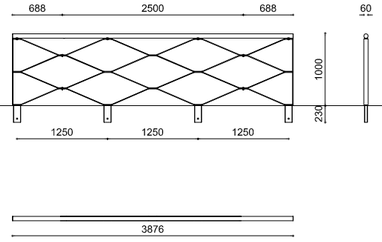
MAGIC



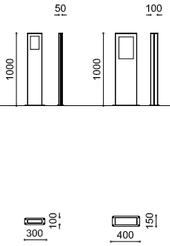
GITTER 1M



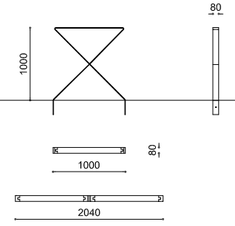
GITTER 2M



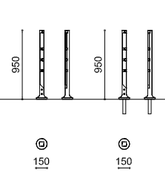
WORD



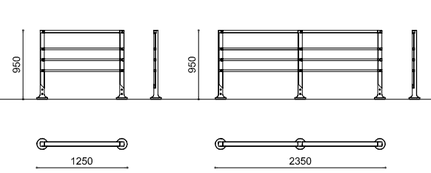
ICS



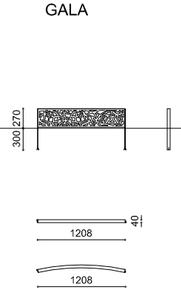
PALUS



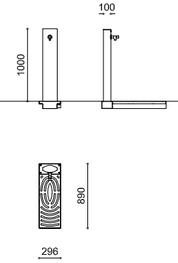
TRANSEO



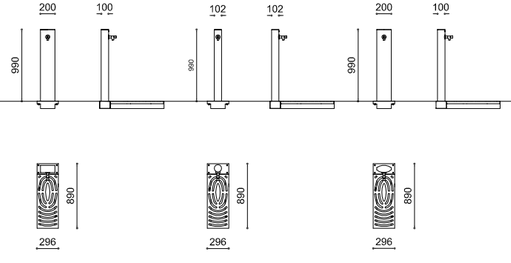
GALA



SPRING F



FUENTE











MATÉRIAUX ET TRAITEMENTS

RECOMMENDATIONS GENERALES APPLICABLES A TOUS LES PRODUITS METALCO QUEL QUE SOIT LE MATERIAU

Lors de la réception de la marchandise, si la mise en oeuvre ou le montage ne peuvent pas être réalisés rapidement, les produits doivent impérativement être débarrassés de leurs emballages plastiques (nylon) afin de permettre l'aération et d'éviter la condensation qui peut nuire irrémédiablement à la qualité du matériel. Les emballages doivent impérativement être retirés dans le cas ou le stockage des produits n'est pas possible dans un lieu couvert à l'abri du soleil.

Attention: Les traitements et les matériaux decrits dans ce catalogue sont ceux utilises a sa date de publication. Metalco se réserve le droit d'apporter des modifications et/ou mises à jour et/ou ameliorations des traitements indiques en fonction des exigences de production et/ou afin d'ameliorer la qualité du produit final. Metalco se réserve egalement le droit de supprimer et/ou remplacer a sa propre convenance les materiaux indiques dans le catalogue et/ou introduire de nouveaux. Toute modification significative sera affiche sur le site metalco (www.metalco.it) et/ou fournis par le reseau de ventes. Dans tous les cas, seule l'information la plus recente sera consideree comme valable.

MATERIALES Y TRATAMIENTOS

PRESCRIPCIONES GENERALES VÁLIDAS PARA TODOS LOS PRODUCTOS METALCO EN CUALQUIER MATERIAL

A la recepción del material, en los casos en que no sea posible en un plazo de pocos días la instalación y/o montaje de los productos, estos deberán obligatoriamente desembalarse para permitir que se aireen e impedir la condensación que podría dañar irreversiblemente el material. En particular, el embalaje siempre deberá retirarse con la máxima prioridad en caso que no sea posible resguardar el material de los rayos solares.

Advertencia: Los tratamientos y los materiales descritos en este catálogo son aquellos en uso a la fecha de su publicación. Metalco se reserva el derecho de hacer modificaciones y/o actualizaciones y/o mejoras a los tratamientos indicados en el presente documento según sus exigencias productivas y/o de implementación de la calidad del producto final. Asimismo, metalco se reserva el derecho de eliminar y/o sustituir a su discreción los materiales aquí indicados o de introducir nuevos. Las eventuales variaciones significativas serán reportadas en el sitio web de metalco (www.metalco.it) y/o comunicadas a través informaciones de venta o medios similares. En todo caso, debe considerarse válido el material informativo de última actualización.

MATERIALI E TRATTAMENTI

PRESCRIZIONI GENERALI VALIDE PER TUTTI I PRODOTTI METALCO IN QUALSIASI MATERIALE

Al ricevimento della merce, qualora non sia possibile procedere entro pochi giorni al suo posizionamento e/o al montaggio, questa deve essere tassativamente liberata dal materiale plastico (nylon) d'imballo, per consentire l'areazione ed impedire la formazione di condensa che può danneggiare irreparabilmente i prodotti. In particolar modo, l'imballo va sempre rimosso con la massima tempestività nel caso in cui non sia possibile mantenere la merce in luogo coperto dai raggi del sole.

Attenzione: I trattamenti e i materiali descritti nel presente catalogo sono quelli in uso alla data di stampa dello stesso. Metalco si riserva di apportare modifiche e/o aggiornamenti e/o migliorie ai trattamenti qui indicati in base alle proprie esigenze produttive e/o di implementazione della qualità del prodotto finale. Altresì metalco si riserva di eliminare e/o sostituire a propria discrezione i materiali indicati nel catalogo e/o di introdurne di nuovi. Eventuali rilevanti variazioni verranno riportate sul sito metalco (www.metalco.it) e/o comunicate tramite sales info o mezzi simili. In ogni caso, sarà da ritenersi valido il materiale informativo di più recente aggiornamento.

MATERIALS AND TREATMENTS

GENERAL REQUIREMENTS APPLICABLE TO ALL METALCO'S PRODUCTS IN ANY MATERIAL

Upon receipt of the goods, where it is not possible to place and/or install them within a few days, they must always be removed from plastic (nylon) packaging to allow ventilation and prevent the formation of condensation that can irreparably damage the product. Particularly, the packaging should always be removed immediately if it is not possible to keep the goods in a covered place protected from sunlight.

Warning: treatments and materials described in this catalogue are those in use on the same date of release of the catalogue. Metalco reserves the right to make changes and/or updates and/or improvements to treatments set forth herein to conform to its production needs and/or implementation of the quality of the final product. Metalco also reserves the right to delete and/or replace the materials displayed at their own discretion within the catalogue, as well as insert new materials. Any significant changes will be shown on the metalco website (www.metalco.it) and/or supplied by sales info or similar ways. The latest updated information on materials will be valid in all cases.

NOTE SUI PRODOTTI IN PDM, HPC, UHPC

Le leggere variazioni di colore e di finitura (microfessurazioni, aureole, risalita degli ossidi, differenze di riflessi e di stato delle superfici, ecc.) sono fenomeni naturali della fase di produzione e di maturazione del prodotto. I campioni di colore sono indicativi: non si potra addire a contestazioni o richiesta di danni per le variazioni di colore che sono dovute alla natura dei materiali e alle condizioni atmosferiche durante la fase di produzione e di maturazione del prodotto. In ogni caso essi non costituiscono difetto di conformità.

NOTES ON PRODUCTS IN PDM, HPC, UHPC

Slight color and finishing variations (micro-cracks, circle, oxide arising, shades differences and surface coat etc.) are natural phenomenon due to the production and maturation phase: no claims or requests can be raised for color variations connected to materials nature and to atmospheric conditions during production and maturation phase. In no case it shall be intended as nonconformity of the product.

REMARQUES SUR LES PRODUITS EN PDM, HPC, UHPC

Les légères nuances de couleurs et de finitions (microfissures, auréoles, remontées d'oxydes, différences de reflets et d'état des surfaces, etc.) sont des phénomènes naturels se produisant lors de la phase de production et de maturation du produit. Les échantillons de couleur sont indicatifs : aucune contestation ni aucune demande de dédommagement pour les nuances de couleur dues aux conditions atmosphériques lors de la phase de production et de maturation du produit ne seront acceptées. Dans tous les cas, ces phénomènes ne représentent pas des défauts de conformité.

NOTAS SOBRE PRODUCTOS EN PDM, HPC, UHPC

Ligeras variaciones de color y acabados (micro-fisuras, subida de óxidos, diferencias de reflejos y de estado de las superficies, etc.) son fenómenos naturales debidos a la fase de producción y de maduración del producto. Las muestras de color son meramente ilustrativas: no se podrán presentar reclamaciones de daños con referencia a variaciones de color debidas a la naturaleza de los materiales y a las condiciones atmosféricas durante la fase de producción y maduración del producto. Lo anterior no constituye defecto de conformidad.

FINITURE / FINISHES / FINITIONS / ACABADOS:

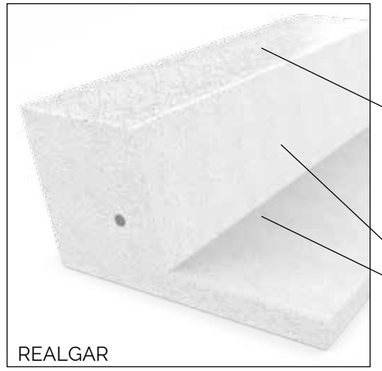


ALFA
Finitura superficiale liscia
Smooth surface finish
Finition superficiel lisse
Acabado superficial liso



PSI
Finitura superficiale materica
Textured surface finish
Finition superficiel texturée
Acabado superficial matérico

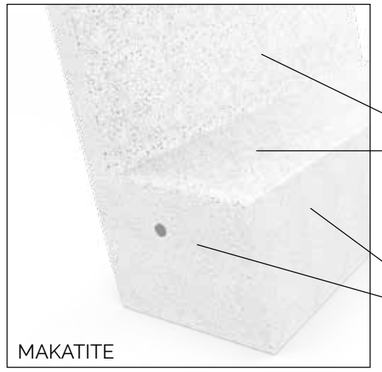
FINITURE / FINISHES / FINITIONS / ACABADOS:



REALGAR

SUPERFICIE LEVIGATA
SMOOTH SURFACE
SUPERFICIE POLIE
SUPERFICIE PULIDA

SUPERFICIE SABBIATA
SANDBLASTED SURFACE
SUPERFICIE SABLÉE
SUPERFICIE TRATADA CON CHORRO DE ARENA



MAKATITE

SUPERFICIE LEVIGATA
SMOOTH SURFACE
SUPERFICIE POLIE
SUPERFICIE PULIDA

SUPERFICIE SABBIATA
SANDBLASTED SURFACE
SUPERFICIE SABLÉE
SUPERFICIE TRATADA CON CHORRO DE ARENA



MOONSTONE

MIX SABBIATO E VELLUTO
MIX OF SANDBLASTED AND VELLUTO
MIX SABLÉE ET VELLUTO
MEZCLA TRATADA CON CHORRO DE ARENA Y VELLUTO



RIVOLA

SUPERFICIE LEVIGATA
SMOOTH SURFACE
SUPERFICIE POLIE
SUPERFICIE PULIDA

SUPERFICIE SABBIATA
SANDBLASTED SURFACE
SUPERFICIE SABLÉE
SUPERFICIE TRATADA CON CHORRO DE ARENA

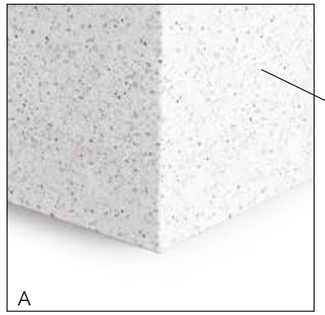


TREE LINE - LORENZ

MIX SABBIATO E VELLUTO
MIX OF SANDBLASTED AND VELLUTO
MIX SABLÉE ET VELLUTO
MEZCLA TRATADA CON CHORRO DE ARENA Y VELLUTO

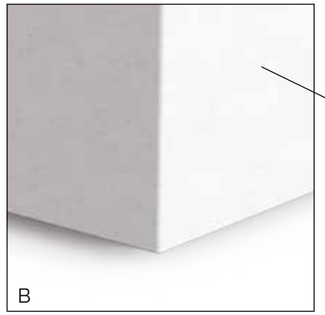
FINITURE / FINISHES / FINITIONS / ACABADOS:

DIAMANTE F



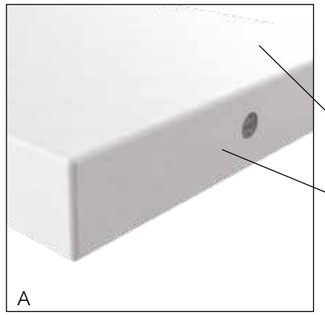
A

SUPERFICIE LEVIGATA
SMOOTH SURFACE
SUPERFICIE POLIE
SUPERFICIE PULIDA



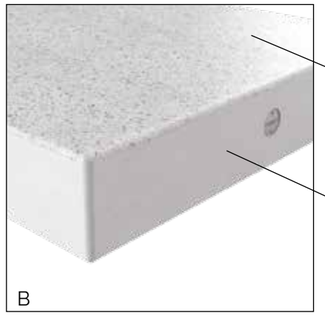
B

VELLUTO



A

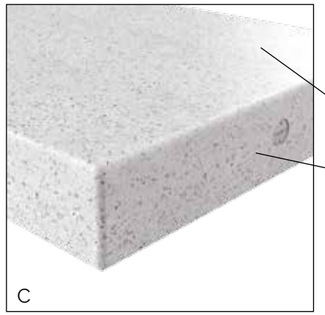
VELLUTO



B

SUPERFICIE LEVIGATA
SMOOTH SURFACE
SUPERFICIE POLIE
SUPERFICIE PULIDA

VELLUTO



C

SUPERFICIE LEVIGATA
SMOOTH SURFACE
SUPERFICIE POLIE
SUPERFICIE PULIDA

ST
AL

ACCIAIO ZINCATO E VERNICIATO / ALLUMINIO VERNICIATO

ZINCATURA SU ACCIAIO

Per i manufatti in acciaio verniciato, Metalco utilizza alternativamente tre sistemi di zincatura:
- Zincatura a caldo
- Zincatura Sendzimir
- Zincatura elettrolitica a freddo

Metalco seleziona, di volta in volta, il sistema di zincatura più adatto in base alla caratteristiche di spessore e/o forma e/o processo di lavorazione di ciascun articolo.

CICLO DI VERNICIATURA SU ACCIAIO ED ALLUMINIO

1. Preparazione (sabbiatura automatica o smerigliatura manuale)
2. Sgrassaggio alcalino
3. Risciacquo con acqua di rete
4. Risciacquo con acqua demineralizzata
5. Passivazione filmogena
6. Asciugatura con aria calda forzata (160°C)
7. Applicazione primer zincante epossidico*]
8. Polimerizzazione su forno 185°C*] *
9. Raffreddamento*]
10. Applicazione elettrostatica polvere poliestere pura
11. Polimerizzazione su forno 185°C
12. Raffreddamento
13. Collaudo finale

(*) solo a richiesta e/o su componenti in ghisa

Attenzione: Si ricorda che non tutti i prodotti in acciaio verniciato sono consigliabili per il posizionamento in zone caratterizzate da aria salina (es. in vicinanza dal mare) o da forte inquinamento atmosferico. Tale trattamento migliora la resistenza alla corrosione dell'acciaio verniciato. Il trattamento è soggetto a sovrapprezzo. Per maggiori informazioni è possibile rivolgersi all'Ufficio Commerciale di Metalco per una consulenza.

Manutenzione. Per ripristinare scalfitture della superficie verniciata Metalco può fornire, su richiesta, il colore da ritocco in bombolette spray da 400 ml per i RAL in gamma. Il colore spray va applicato sulla superficie precedentemente pulita da polvere e sporco, da una distanza di 10 – 20 cm circa. L'asciugatura avviene in 15 minuti circa. Per eventuali colori non compresi nella nostra tabella standard, si può richiedere il colore da ritocco liquido. Se però, in caso di manufatti in acciaio, oltre a un danneggiamento dello strato di vernice del prodotto vi è un intaccamento del film protettivo di zinco a protezione del metallo, è necessario procedere con l'applicazione di uno stato di zinco spray tra la fase di pulizia e di riverniciatura. Metalco fornisce, su richiesta, bombolette per il ritocco dello zinco.
In caso di dubbi sulla corretta procedura di manutenzione, è possibile rivolgersi all'ufficio qualità di Metalco per una consulenza.

COLORAZIONI

Metalco utilizza vernici P.P. opaco raggrinzanti.
Solo a richiesta e con sovrapprezzo i materiali possono essere verniciati con finitura lucida.

Finitura raggrinzante (con diversi livelli di goffratura).



Finitura sablé (soggetto a sovrapprezzo).



La riproduzione su carta dei colori è infedele, confrontare le relative cartelle RAL.



COR TEN

ACCIAIO CORTEN

CARATTERISTICHE E CICLO DI MATURAZIONE DEL CORTEN

Per attivare la maturazione dell'acciaio corten, Metalco utilizza un sistema di ossidazione tramite agenti atmosferici. Tale sistema conferisce al corten un particolare aspetto non uniforme e diverse sfumature di colore, particolarmente più visibili nelle zone delle saldature poiché la formazione della patina in questi punti è più lenta.

Le sfumature di colore, dunque, non sono un difetto.

L'acciaio corten, grazie al processo di maturazione / ossidazione che lo caratterizza, è considerato un materiale "vivo", che può variare nel tempo, in tonalità e sfumature, a seconda della forma dell'oggetto, della posizione in cui viene installato e in funzione delle condizioni atmosferiche cui è sottoposto.

Attenzione: Il periodo medio in cui il ciclo di maturazione del corten si "stabilizza", donando al materiale una tonalità "testa di moro" tipica del corten ossidato, è di circa 12/18 mesi in presenza di condizioni atmosferiche adeguate.
Durante tale fase di maturazione, il corten può rilasciare perdite di ossido ("dilavamento"), che potrebbero macchiare le superfici ove i manufatti in corten sono posizionati: ciò è da considerarsi naturale e fisiologico del comportamento del materiale.
Per ridurre le perdite di ossido, Metalco ha messo appunto uno speciale trattamento "ANTIDILAVAMENTO", che può essere richiesto dal cliente, dietro sovrapprezzo: tale trattamento non blocca completamente le perdite, tuttavia le diminuisce sensibilmente, oltre a conferire al manufatto un aspetto più scuro e "rifinito".
Per quanto sopra indicato, la posa di manufatti in corten su superfici di pregio e/o porose (es. marmi, graniti, ecc…) deve essere valutata molto attentamente, anche in caso di trattamento Antidilavamento: in questi casi potrebbe essere consigliabile l'utilizzo, in alternativa, di acciaio verniciato con la "colorazione corten" messa a punto da Metalco.
Si avverte inoltre che, in prossimità del mare, l'aggressione violenta dell'aria salina, può portare alla formazione di ossidi di colore e aspetto differenti da quelli normali, con conseguente variazione delle caratteristiche estetiche delle superfici,che però non altera la buona resistenza meccanica.

Manutenzione.
È possibile riparare piccoli difetti superficiali (strisci, ammaccature, macchie). Se il corten è naturale, senza Antidilavamento, bisogna passare una pezza di paglietta abrasiva (tipo Scotch Brite) sulla superficie, fino a eliminare il difetto. Quindi bagnare con acqua e disporre il prodotto all'esterno, finché la parte ritorna alle caratteristiche superficiali del resto del pezzo.
Se il corten è trattato con Antidilavamento, ripetere l'operazione precedente, togliendo prima i residui del precedente trattamento con la paglietta abrasiva. Quando la parte si sarà nuovamente ossidata dopo l'esposizione all'ambiente, riapplicare a pennello due mani di trattamento Antidilavamento (acquistabile da Metalco). Se nel tempo l'antidilavamento si degrada, per effetto degli agenti atmosferici o per agenti meccanici, è possibile rinnovare il trattamento secondo il procedimento appena descritto (eliminazione residui – ossidazione – riapplicazione trattamento).
In caso di dubbi sulla corretta procedura di manutenzione, è possibile rivolgersi all'Ufficio Qualità di Metalco per una consulenza.



1.
Aspetto/tonalità del manufatto ossidato al momento della consegna (circa 2 mesi di ossidazione).



2.
Aspetto/tonalità del manufatto ossidato dopo circa 4/6 mesi dall'installazione.



3.
Aspetto/tonalità del manufatto al termine del periodo di ossidazione dopo circa 12/18 mesi dall'installazione.



4.
Acciaio corten con speciale trattamento Metalco "Antidilavamento"

N.B.: La riproduzione delle tonalità riportate su carta sono puramente indicative. Richiedere le piastrine campione.

SST ACCIAIO INOX

Metalco, di norma, utilizza acciaio inox AISI 304 o 304L.

L'acciaio inox può essere fornito con le seguenti finiture:
1. Satinatura
2. Pallinatura (solo su piccoli manufatti e/o accessori)

A richiesta, con sovrapprezzo, può essere eseguito il trattamento di elettrolucidatura.

Attenzione:

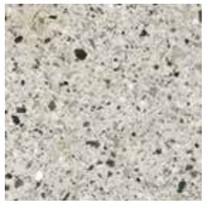
In caso di installazione dei manufatti in acciaio inox in zone caratterizzate da aria salina (es. in vicinanza del mare) o da forte inquinamento atmosferico, Metalco raccomanda di richiedere sempre il trattamento di ELETTROLUCIDATURA.

Tale trattamento migliora la resistenza alla corrosione dell'acciaio inox. Il trattamento è soggetto a sovrapprezzo.

Manutenzione.
Metalco raccomanda di pulire periodicamente i manufatti in acciaio inox per eliminare salsedine, polvere e altri residui, che potrebbero alterare lo strato protettivo del materiale. Il lavaggio, oltre a rendere il prodotto pulito, riduce sensibilmente il rischio di corrosione.
Normalmente è sufficiente lavare l'acciaio inox con acqua, detergente e con un panno. In caso di incrostazioni di calcare, utilizzare una crema detergente multiuso con un panno morbido, mentre per incrostazioni più spesse usare acqua molto calda con 1/4 di aceto.
Per macchie di olio e grasso, utilizzare un blando prodotto liquido per piatti. In caso di macchie di ruggine, utilizzare un detergente in crema per mezzo di un panno soffice inumidito. Per una ottimale pulizia dell'acciaio inox, Metalco utilizza un pulitore specifico atto ad eliminare sporco, macchie e residui di lavorazione, che può essere fornito su richiesta.
In caso di dubbi sulla corretta procedura di manutenzione, è possibile rivolgersi all'ufficio qualità di Metalco per una consulenza.

PDM PIETRE RICOSTITUITE

Miscela realizzata in composto di legante e inerti di granito o marmo, accuratamente lavati e vagliati, con buone performance tecnico-strutturali. Gli inerti vengono accuratamente selezionati e proposti in diverse versioni (granito, marmo bianco oppure marmo nero).


superficie levigata con inerti di granito


superficie sabbiata con inerti di granito


superficie levigata con inerti di marmo nero


superficie sabbiata con inerti di marmo nero


superficie levigata con inerti di marmo bianco


superficie sabbiata con inerti di marmo bianco

N.B.: Le immagini riprodotte in queste pagine sono puramente indicative; fare riferimento ai campioni fisici.

CARATTERISTICHE PRINCIPALI DEI PRODOTTI IN PDM

Generalmente le superfici di seduta ed orizzontali sono levigate, mentre tutte le superfici verticali sono sabbiate. Su alcuni prodotti, solo a richiesta e con sovrapprezzo il manufatto può essere interamente levigato oppure con finitura velluto. Per conoscere la finitura di ciascun articolo, vedere la pagina di prodotto o consultare il sito web.

Le superfici sono trattate con appositi prodotti antidegrado, che ne aumentano la durata e la capacità di resistenza agli effetti del dilavamento e alla comparsa di muffe e simili.

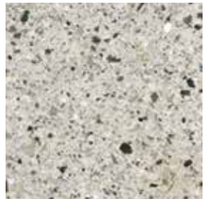
Su richiesta e con sovrapprezzo, è possibile richiedere il trattamento ANTIGRAFFITI.

Generalmente i prodotti in PDM sono dotati di boccole annegate nell'impasto adatti all'avvitamento di golfari per la movimentazione e posa in opera.

Manutenzione.
Pulire il materiale con acqua e detergente, per evitare il depositarsi di sporco e agenti atmosferici. In caso di piccole scheggiature del materiale è possibile fare delle riparazioni con degli appositi kit da ordinare in base al tipo di manufatto.
Si ricorda inoltre che, in caso di dubbi sulla corretta procedura di manutenzione, è possibile rivolgersi all'Ufficio Qualità di Metalco per una consulenza.

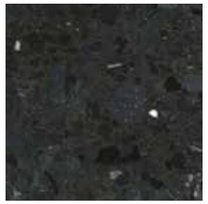
HPC HIGH PERFORMANCE CONCRETE

Miscela realizzata in cemento rinforzato performante, con aggiunta di inerti di granito o marmo, con buone performance tecnico strutturali. Gli inerti vengono accuratamente selezionati e proposti in diverse versioni (granito, marmo bianco oppure marmo nero).



HPC con granito finitura levigata

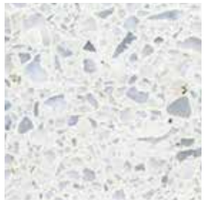
HPC con granito finitura VELLUTO



HPC con marmo nero finitura levigata



HPC con marmo nero finitura VELLUTO



HPC con marmo bianco finitura levigata

HPC con marmo bianco finitura VELLUTO

CARATTERISTICHE PRINCIPALI DEI PRODOTTI IN HPC

Le finiture possibili sulle superfici dei prodotti in HPC sono le seguenti:

PIANO E LATI VELLUTO
PIANO LEVIGATO E LATI VELLUTO

Non tutti i prodotti sono disponibili in tutte le finiture: per conoscere la finitura di ciascun articolo, vedere la pagina di prodotto.
Le superfici sono trattate con appositi prodotti antidegrado, che ne aumentano la durata e la capacità di resistenza agli effetti del dilavamento e alla comparsa di muffe e simili.

Su richiesta e con sovrapprezzo, è possibile richiedere il trattamento ANTIGRAFFITI oppure in alternativa la CERATURA.

Generalmente i prodotti in HPC sono dotati di boccole annegate nell'impasto adatti all'avvitamento di golfari per la movimentazione e posa in opera.

Manutenzione.

Pulire il materiale con acqua e detergente, per evitare il depositarsi di sporco e agenti atmosferici. In caso di piccole scheggiature del materiale è possibile fare delle riparazioni con degli appositi kit da ordinare in base al tipo di manufatto.
Si ricorda inoltre che, in caso di dubbi sulla corretta procedura di manutenzione, è possibile rivolgersi all'Ufficio Qualità di Metalco per una consulenza.

N.B.: Le immagini riprodotte in queste pagine sono puramente indicative; fare riferimento ai campioni fisici.

UHPC ULTRA HIGH PERFORMANCE CONCRETE

Miscela realizzata in cemento rinforzato fibrato ultra performante che garantisce elevate performance tecnico strutturali unite ad una straordinaria libertà progettuale.

Disponibile nelle colorazioni:

101B



503



303



105Y

CARATTERISTICHE PRINCIPALI DEI PRODOTTI IN UHPC

Le finiture possibili sulle superfici dei prodotti in UHPC sono le seguenti:

ALFA: finitura superficiale liscia
PSI: finitura superficiale materica

Non tutti i prodotti sono disponibili in tutte le finiture: per conoscere la finitura di ciascun articolo, vedere la pagina di prodotto.

Le superfici sono trattate con appositi prodotti antidegrado, che ne aumentano la durata e la capacità di resistenza agli effetti del dilavamento e alla comparsa di muffe e simili.
Su richiesta e con sovrapprezzo, è possibile richiedere il trattamento ANTIGRAFFITI oppure in alternativa la CERATURA.

Generalmente i prodotti di peso maggiore sono dotati di boccole annegate nell'impasto per il montaggio di golfari per la movimentazione e posa in opera.

Manutenzione.
Pulire il materiale con acqua e detergente, per evitare il depositarsi di sporco e agenti atmosferici.
In caso di piccole scheggiature del materiale è possibile fare delle riparazioni con degli appositi kit da ordinare in base al tipo di manufatto.

Si ricorda inoltre che, in caso di dubbi sulla corretta procedura di manutenzione, è possibile rivolgersi all'Ufficio Qualità di Metalco per una consulenza.

N.B.: Le immagini riprodotte in queste pagine sono puramente indicative; fare riferimento ai campioni fisici.



WOOD LEGNO

METALCO E' CERTIFICATA FSC C003657

Il legno è un materiale naturale e come tale ogni tavola si differenzia per fiammature, tonalità e può avere delle imperfezioni naturali. Al variare delle condizioni atmosferiche (caldo/freddo, secco/umido) l'umidità del legno varierà e il legno potrebbe aumentare o diminuire di volume, comportando crepe e fessure. Tutto ciò è naturale.

TIPOLOGIE DI LEGNO STANDARD METALCO

A. LEGNI ESOTICI
Angelim Amargoso, Iroko, Movingui, Basralocus.

Metalco si riserva di selezionare di volta in volta i legni esotici più adatti alle esigenze di prodotto e/o progetto e secondo le disponibilità del mercato.
Il legno viene sempre fornito con impregnazione a base di olio vegetale pigmentato (vedi voce finiture).
Su richiesta può essere fornito senza impregnazione a base di olio vegetale pigmentato.
Il legno esotico FSC è fornito su richiesta, i tempi di consegna potrebbero estendersi.

B. LARICE

Il larice fornito da Metalco è sempre FSC.
Legno di larice massello o lamellare, a seconda del manufatto e della sezione di legno utilizzato. Il legno viene fornito autoclavato con un primo strato di impregnante incolore e successivamente un secondo strato di impregnazione a base di olio vegetale pigmentato (vedi voce finiture). Su richiesta può essere fornito senza impregnazione a base di olio vegetale pigmentato.

C. OKUME'

Il legno viene sempre ed unicamente fornito con verniciatura a base d'acqua (vedi voce finiture).

D. MULTISTRATO DI OKUME'

Il legno viene sempre ed unicamente fornito con verniciatura a base d'acqua (vedi voce finiture). A richiesta verniciatura RAL.

Manutenzione.
Sul legno Metalco fornisce garanzia unicamente contro la marcescenza. Al contrario, non è fornita garanzia sulla durata dei trattamenti di verniciatura ed oliatura, ancorché effettuati a regola d'arte, perché influenzata da numerosi fattori indipendenti dal produttore e variabili da ambiente ad ambiente. Per ragioni estetiche e funzionali per tanto Metalco prescrive una regolare manutenzione delle superfici in legno (in condizioni non particolarmente aggressive, almeno con cadenza annuale).
Nel caso di prodotti che hanno subito trattamento di verniciatura che necessitino ritocchi o riverniciatura completa, si deve in un primo momento procedere alla carteggiatura della superficie per rimuovere polvere, sporco e l'eventuale vecchio strato di vernice. In secondo luogo, si deve procedere alla stesura di una buona vernice ad acqua per legno con pennello o a spruzzo, secondo quanto indicato sul prodotto. Il prodotto deve infine essere lasciato ad asciugare (un tempo variabile normalmente tra 2 e le 12 ore, a seconda delle modalità e quantità di applicazione e dalle condizioni climatiche). Per prodotti che abbiano subito un trattamento ad olio e che necessitino un ritocco, è sufficiente procedere ad una leggera carteggiatura della superficie per rimuovere depositi di sporco, e poi procedere all'applicazione di un nuovo strato di olio. È utile procedere con il rinnovo del procedimento di oliatura quando si nota che lo strato del precedente trattamento ha perso consistenza e sta scomparendo (non esiste una tempistica standard ma dipende dalle condizioni di "stress" ambientale cui il prodotto è sottoposto).
In caso di dubbi sulla corretta procedura di manutenzione, è possibile rivolgersi all'Ufficio Qualità di Metalco per una consulenza.

FINITURE
I listini Metalco ed il sito web indicano le tipologie di legno e le finiture disponibili per ogni manufatto.

A. Impregnazione a base di olio vegetale pigmentato:

Attenzione: le superfici in legno trattate ad olio tendono naturalmente ad ingrigire in un periodo di tempo variabile a seconda delle caratteristiche ambientali del luogo di installazione del prodotto. Tale formazione di patina grigia è una reazione fisiologica e costituisce un'auto-protezione del legno nei confronti degli agenti atmosferici, e non intacca la qualità del prodotto. E' comunque possibile mitigare l'ingrigimento del legno effettuando un regolare rinnovo dell'oliatura (vedere "Manutenzione").

CICLO DI OLIATURA
1 Spazzolatura automatica
2 Mano con olio a base acqua – applicazione con pistola a spruzzo e distribuzione con pennello
3 Stoccaggio per l'asciugatura all'aria
4 Controllo di qualità visivo



E' comunque possibile mitigare l'ingrigimento del legno effettuando un regolare rinnovo dell'oliatura (vedere "Manutenzione").

B. Verniciatura a base d'acqua

Attenzione: Metalco inoltre sconsiglia di scegliere legno verniciato ove non sia possibile effettuare una manutenzione costante (vd. "Manutenzione") e/o in caso di posizionamento in condizioni atmosferiche particolarmente gravose (area salina, forte inquinamento, esposizione costante a forte irraggiamento solare ed alte temperature, etc...). In tali condizioni, infatti, lo strato di vernice è destinato a degradare velocemente, presentando una sfogliatura evidente.

CICLO DI VERNICIATURA
1 Mano di fondo con isolante catalizzato (160 micron) – applicazione a spruzzo*
2 Asciugatura (4-6 ore) e spazzolatura automatica*
3 Stesura di vernice all'acqua (200 micron) applicazione a spruzzo
4 Stoccaggio per l'asciugatura all'aria
5 Controllo di qualità visivo

(*) Solo su Okumé.

WPC WOOD PLASTICS COMPOSITE O LEGNO COMPOSITO

Per alcuni prodotti, come alternativa al legno, Metalco propone anche legno composito, altresì noto come WPC (dall'inglese "Wood Plastics Composite"). Si tratta di un materiale costituito da elementi vegetali, come fibre o farine di legno, e materiale termoplastico. Metalco si riserva di scegliere la tipologia di WPC più adatta alle esigenze di progetto e/o prodotto e/o lavorazione del manufatto.

Manutenzione. Per una buona durata delle parti in WPC, è necessario effettuare una regolare pulizia con acqua ed appositi detergenti.
Si ricorda inoltre che, in caso di dubbi sulla corretta procedura di manutenzione, è possibile rivolgersi all'Ufficio Qualità di Metalco per una consulenza.

N.B.: Le immagini riprodotte in queste pagine sono puramente indicative; fare riferimento ai campioni fisici.



ST
AL

POWDER COATED STEEL / POWDER COATED ALUMINUM

GALVANIZATION ON STEEL

For coated steel products, Metalco alternatively uses three galvanizing systems:
- hot-dip galvanizing
- sendzimir galvanization
- cold galvanization

Metalco selects, each time, the galvanizing system most suitable for the thickness and/or shape and/or manufacturing process of each article.

COATING ON STEEL AND ALUMINIUM

1. Preparation (sandblasting automatic or manual sanding)
2. Alkaline degreasing
3. Rinsing with water system
4. Rinsing with demineralized water
5. Passivation film-forming
6. Drying with hot air 160°C
7. Application of epoxy primer zinc*] *
8. Polymerization in the oven 185°C*]
9. Cooling*
10. Application of electrostatic pure powder polyester
11. Polymerization in the oven 185°C
12. Cooling
13. Final test

(*) only on request and/or on cast iron components

Warning: Please remember that not all steel coated products are recommended for placing in areas where there is salty air (e.g. near the sea) or heavy air pollution. This treatment improves the corrosion resistance of coated steel. The treatment is subject to additional charge. Please contact the Metalco Sales Office for more information or advice.

Maintenance. Painted surfaces which become scratched can be restored, by using the colour touch-up sprays. 400ml cans of Metalco's standard RAL are available upon request. The colour should be sprayed from a distance of 10-20 cm onto the surface which has been previously cleaned from dust and dirt. Drying is achieved in about 15 minutes. For colours not included in our standard chart, touch-up liquid colour can be requested. If however, on steel products, damage is deep and breaks the zinc protective coating below the paint, it will be necessary to proceed with an application of a zinc spray between the phase of cleaning and repainting. Metalco can, upon request, provide an aerosol for retouching the zinc coating.
In case of any doubt about the proper maintenance procedure, please contact the Metalco office for advice.

COLOURS

Metalco uses paints P.P. wrinkled matt effect as standard.
Only on request and with price surcharge, products can be coated with a glossy finish.

Wrinkled finish (with different levels of embossing).



Sablé finish (subject to price surcharge).



The reproduction of colours in the brochure are not a true RAL match.



CORTEN STEEL

FEATURES AND CYCLE OF AGING METALCO CORTEN

In order to initiate corten steel maturation process, Metalco uses an oxidation process trough weathering. This type of system lends to corten a specific non-uniform aspect and different shades of color are particularly visible in welding areas depending on the fact that in such areas patina process is slower.

Shades of colors, indeed, are not a defect.

Corten steel, thanks to the process of maturation/oxidation that characterizes it, is considered a "live" material, which may vary over time, in shades and hues, depending on the shape of the object, the position in which it is installed and according to the cycles of weathering which the object undergoes.

Warning: the average period of "stabilization" of corten maturation process, giving to the material a "testa di moro" ("brown") color typical of the oxidized corten, is approximately 12/18 months with adequate weathering.
During maturation process, corten may leak oxide ("wash-out"), which may stain surfaces where products are located: this shall be considered natural and physiological behavior of the material.
To reduce wash-out above, Metalco has developed a specific treatment "ANTI-WASHOUT" the client may request, an extra-cost will be applied: this treatment does not completely stop the losses, but they will be significantly decreased, and will provide to the product a darker and "refinished" aspect.
For the reasons above, the installation of corten products on fine and/or porous surfaces (e.g. marble, granites, etc.) must be accurately considered, even in case of Anti-washout treatment: in such events it may be recommendable to use, as alternative, the painted steel "corten colored" developed by Metalco.
Also, in the vicinity of the sea, the violent assault of salty air can lead to the formation of oxides on the surfaces that result in the appearance/colour looking different to normal. This does not affect good mechanical strength of the material.

Mantainance.
Minor surface defects (smears, dents, stains) may be repaired. If corten is natural, without Anti-washout, rub down the surface with steel wool (as Scotch Brite) until the defect is eliminated. Then, moisten with water and place the product on the outside, until the part return to have the surface characteristics of the rest of the piece.
If corten is treated with Anti-washout treatment, repeat the above process, previously removing the treatment deposits with steel wood. After this area is re-oxidized after the exposure to weathering, re-apply with brush two coats of Anti-washout treatment (purchasable from Metalco). If Anti-washout treatment degrades, due to weather or mechanical agents, it is possible to re-treat the product accordingly to the procedure above (deposits removing - oxidation - treatment re application).
For any doubt on correct maintenance procedure, please consult Metalco Quality Office.



1.
Appearance/shades of oxidized product at the time of delivery (approximately 2 months of oxidation).



2.
Appearance/shades of oxidized product after approximately 4/6 months from its installation.



3.
Appearance/shades of the product at the end of the period of oxidation after about 12/18 months of installation.



4.
Corten steel with "Anti-washout" Metalco special treatment

N.B.: Shades images on paper are merely illustrative. Upon request physical sample will be provided.

SST STAINLESS STEEL

Metalco normally uses stainless steel AISI 304 or 304L.

Stainless steel may be supplied with the following finishing:
1. Satinizing
2. Shot peening (on small products and/or accessories)

On request, subject to extra-charges, eclectropolishing treatment can be provided.

Warning:

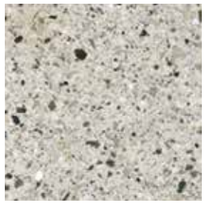
In case of installation of stainless steel products in areas characterized by salty air (e.g. near the sea) or by severe pollution, Metalco recommends to request ELECTROPOLISHING treatment.

This treatment improves stainless steel resistance to corrosion. This treatment is subject to extra-charges.

Mantainance.
Metalco recommends to periodically clean stainless steel products to eliminate salt, dust and other deposits which may alter the protective layer of the material. Washing, as well as making the product clean, reduces the risk of corrosion. Normally it's sufficient to simply wash the stainless steel with water, detergent and a soft cloth. In the case of lime scale deposits, use a cream all- purpose cleaner with a soft cloth; while in case of thicker deposits, very hot water with 1/4 of vinegar is necessary. For grease and oil stains, use a mild liquid dishwashing product. For rust stains, use a mild cream using a soft damp cloth. For an optimal cleaning of stainless steel, Metalco uses a specific cleaner to remove dirt, stains and processing residues, which can be provided on request.
For any doubt on proper maintenance procedure, please contact Metalco Quality Department.

PDM RECONSTITUTED STONES

A mixture of binders and granite or marble aggregates, accurately washed and controlled, with good technical and structural performances. Aggregates materials are accurately selected and proposed in different versions (granite, white marble or black marble).


polished surface with granite aggregates


sandblasted surface with granite aggregates


polished surface with black marble aggregates


sandblasted surface with black marble surface


polished surface with white marble aggregate


sandblasted surface with white aggregate

KEY FEATURES OF PDM PRODUCTS

Generally seating and horizontal surfaces are polished, while all other vertical surfaces are sandblasted. Upon request, exclusively on certain types of products subject to extra-charge, products may be entirely polished or finished with velvet finishing. In order to check the finishing for each product, please consult the section dedicated to the product or see our web-site.

Surfaces are treated with specific products anti-degradation, which increase the products' life and resistance characteristics to rain erosion and to mold and similar events.

Upon request, with extra-charge, it is possible to request "ANTIGRAFFITI" treatments.

Generally PDM products come with bushings embedded in the stone for lifting them during the installation phase.

Maintenance.
Wash the material with water and mild detergent, to avoid dirt and weathering deterioration. It is possible to repair small chips with specific kits to be ordered according to the type of product.

For any doubt on correct maintenance procedure, please consult Metalco Quality Office.

N.B.: The images reproduced in these pages are merely indicative; please refer to physical samples.

HPC HIGH PERFORMANCE CONCRETE

Mixture of reinforced performing concrete, with granite or marble aggregates, with a good technical and structural performance. Aggregates are accurately selected and offered in different versions (granite, white marble or black marble).


HPC with polished granite

HPC with granite VELLUTO


HPC with polished black marble


HPC with black marble VELLUTO


HPC with polished white marble

HPC with white marble VELLUTO

KEY FEATURES OF HPC PRODUCTS

Possible surface finishes of HPC products are:

VELLUTO SURFACE AND SIDES
POLISHED SURFACE AND VELLUTO SIDES

Finishing are not available on all products: in order to check the finishing available on each product, please see the section dedicated to each product. Surfaces are treated with specific products anti-degradation, which increase products' life and resistance characteristics to rain erosion and to mold and similar events.

Upon request, with extra-charge, it is possible to request "ANTIGRAFFITI" treatment or, alternatively, WAX TREATMENT.

Generally HPC products come with bushings embedded in the stone for lifting them during the installation phase.

Maintenance.

Wash the material with water and mild detergent, to avoid dirt and weathering deterioration. It is possible to repair small chips with specific kits to be ordered according to the type of product.

In case of any doubt about the proper maintenance procedure, please contact the Metalco Quality Department for advice.

N.B.: The images reproduced in these pages are merely indicative; please refer to physical samples.

UHPC ULTRA HIGH PERFORMANCE CONCRETE

Mixture made of ultra-high performance fibrereinforced concrete providing high technical and structural performance combined with extraordinary freedom of design.

Available on following colors:

101B


503


303


105Y

KEY FEATURES OF UHPC PRODUCTS

The possible surface finishes of UHPC products are the following:

ALFA: smooth surface finish
PSI: textured surface finish

Not all products are available in all finishes: to view the options, see the product page.
Surfaces are treated with specific products anti-degradation, which increase the products' life and resistance characteristics to rain washout and to mold and similar events.

Upon request, with extra-charge, it is possible to request "ANTIGRAFFITI" treatment or, alternatively,WAX TREATMENT.

Products of higher weight are generally equipped with bushings embedded in the mixture for mounting handling and installation eyebolts.

Maintenance.
Clean the material with water and mild detergent, to avoid build up of dirt and weathering. For small chips of the material is possible to make the repairs with the appropriate kit to be ordered according to the type of stone finish.

In case of any doubt about the proper maintenance procedure, please contact the Metalco Quality Department for advice.

N.B.: The images reproduced in these pages are merely indicative; please refer to physical samples.



WOOD

METALCO IS CERTIFIED FSC C003657

Wood is a natural material and for this reason each board is different from the other for wood grain, tonality, and natural imperfections. Due to atmosphere conditions changes (hot/cold, dry/wet conditions) wood moisture changes and the wood may increase or decrease its volume, causing cracks and fissure. All of this is natural.

STANDARD METALCO TYPES OF WOOD

A. EXOTIC WOODS
Angelim Amargoso, Iroko,Movingui, Basralocus.

Metalco selects, from time to time, the exotic wood which better suit to the product and/or to the project according to the availability on the market.
Wood is always provided after a pigmented vegetable oil impregnation treatment (see finishing).
On request wood can be provided without pigmented vegetable oil impregnation treatment.
Exotic wood FSC is provided on request, and delivery terms may be extended.

B. LARCH WOOD

Metalco always provides larch FSC.
Larch is provided solid or glued laminated wood(glulam), depending on the product and on the section worked. Wood is provided autoclaved with a first pigmented vegetable oil impregnation treatment coat (see finishing). On request it may be provided without pigmentation vegetable oil impregnation treatment.

C. OKUME'

It is always and exclusively supplied water- based painting (see finishing).

D. OKUME PLYWOOD

It is always and exclusively supplied water-based painting (see finishing). On request RAL painting.

Maintenance.
On wood elements, Metalco offers warranty only against rot. In contrast, no warranty is provided on the duration of the treatments painting and oiling, although performed in a workmanlike manner, as influenced by numerous factors beyond the manufacturer's control and may vary from environment to environment. For aesthetic and functional reasons Metalco requires regular maintenance of wooden surfaces (in conditions not particularly aggressive, at least annually). In the case of products which have undergone treatment or touch-up paint that require complete repainting, firstly sand to remove surface dust, dirt and any old paint. Secondly, proceed to the drafting of a good water-based paint for wood with brush or spray, as indicated on the product. The product must ultimately be left to dry (usually a time varying between 2 and 12 hours, depending on the amount and mode of application and climatic conditions). For products that have undergone treatment in oil and that need a touch up, simply proceed to lightly sand the surface to remove deposits of dirt, and then apply a new layer of oil. It is beneficial to proceed with the renewal of the oiling process when you notice that the layer of the previous treatment has lost consistency and is disappearing (there is no standard but the timing depends on the conditions of "stress" in the environment where the product is placed).
In case of any doubt about the proper maintenance procedure, please contact the Metalco Quality Department for advice.

FINISHING
Types of wood and available finishing for each product are listed on Metalco catalogues and web site.

A. Pigmented vegetable oil impregnation treatment:

Attention: wood surfaces treated with oil naturally tend to turn grey in a variable period of time depending on the environmental characteristics of the place of installation of the product.
The formation of the grey patina is a physiological reaction and is a self-protection of wood against weathering, while not affecting the quality of the product. It is still possible to reduce the greying of the wood by making a regular renewal of the oiling process (see "Maintenance").

CYCLE FOR OILING
1 Automatic brushing
2 Manual application of water-based oil with a spray gun and brush
3 Storage for air drying
4 Visual quality control



It is still possible to reduce the greying of the wood by making a regular renewal of the oiling process (see "Maintenance").

B. Water- based paint

Attention: Metalco strongly recommends not to choose varnished wood when a regular maintenance is not possible (see "Maintenance") and/or in case of severe atmospheric conditions (saline area, high pollution, steady sun and high temperature exposure, etc.).
In such conditions, in fact, varnish coat will quickly deteriorate, causing a visible peeling.

PAINTING CYCLE
1 Base coat with catalyzed insulation (160 microns) - spray application*
2 Drying (4-6 hours) and automatic brushing*
3 Coat with water-based paint (200 micron) spray application
4 Storage for air drying
5 Visual quality control

(*) Only on Okume

WOOD PLASTICS COMPOSITE

On some products, as an alternative to wood, Metalco proposes also WPC ("Wood Plastics Composite"). It is a material made from vegetable elements, such as fibres or granulated wood, and thermoplastics. Metalco reserves the right to choose the type of WPC best suited to the needs of the project and/or product and/or manufacturing process.

Maintenance. For greater durability of all parts in WPC, regular cleaning with water and suitable detergents is necessary.
In case of any doubt about the proper maintenance procedure, please contact the Metalco Quality Department for advice.

N.B.: The images reproduced in these pages are merely indicative; please refer to physical samples.

ACIER THERMOLAQUÉ / ALUMINIUM THERMOLAQUE

ZINGAGE SUR L'ACIER

Pour les articles en acier thermolaqué, Metalco utilise alternativement trois systèmes de traitement:
- la galvanisation à chaud
- la galvanisation Sendzimir
- la galvanisation électrolytique à froid

Metalco sélectionne, à chaque fois, le système de galvanisation le plus approprié en fonction des caractéristiques d'épaisseur et/ou de forme et/ou du procédé de fabrication de chaque article.

THERMOLAQUAGE SUR ACIER ET ALUMINIUM

1. Préparation (sablage automatique et ébarbage manuel)
2. Dégraissage alcalin
3. Rinçage eau courante
4. Rinçage eau déminéralisée
5. Passivation filmogène
6. Séchage air chaud forcé 160°C
7. Application d'un primer de zinc epoxy*]
8. Polymérisation au four 185°C*] *
9. Refroidissement*]
10. Application de Poudre Polyester pure sans plomb ni TGIC
11. Polymérisation au four 185°C
12. Refroidissement
13. Test final

(*) seulement sur demande et pour les produits en fonte

Attention: Nous rappelons que tous les produits en acier verni ne sont pas conseillés pour le placement dans des zones caractérisées par une présence d'air salin (par exemple, à proximité de la mer) ou par une forte pollution atmosphérique. Ce traitement améliore la résistance à la corrosion de l'acier verni. Le traitement prévoit un prix supplémentaire. Pour de plus amples informations, s'adresser au Service Commercial Metalco.

Entretien. Pour réaliser des retouches de peinture sur les superficies rayées, Metalco peut fournir sur demande des bombes de retouche en spray de 400 ml selon les teintes standards. Les couleurs en spray seront appliquées sur les surfaces précédemment nettoyées par projection à une distance de 10 à 20 cm à peu près. Le séchage nécessite 15 minutes environ. Pour les éventuelles couleurs non comprises dans notre nuancier standard, Metalco peut fournir la couleur en peinture liquide. Si cependant, le dommage sur les produits en acier est profond et a détérioré la couche de protection de zinc, il sera nécessaire de procéder à l'application d'un spray de zinc entre la phase de nettoyage et de retouche de peinture. Metalco peut fournir la bombe de retouche de zinc si nécéssaire.
En cas de doute sur la procédure à appliquer, contacter Metalco pour obtenir des conseils.

COULEURS

Metalco utilise des peintures poudre polyester (PP) opaques structurées.
Sur demande seulement et avec plus value les produits peuvent être peint en finition brillante.

Finition structurée (avec différent niveau de relief)



Finition sablée (soumis à supplément).



Un nuancier ne peut représenter fidèlement les teintes, merci de vous reporter à un nuancier RAL.



ACIER CORTEN

CARACTERISTIQUES ET CYCLE DE MATURATION DU CORTEN

Metalco active la maturation de l'acier corten en utilisant un système d'oxydation grâce aux conditions climatiques. Ce système donne à l'acier corten de Metalco un aspect non uniforme et différentes variations de couleurs. Les nuances de couleurs sont plus particulièrement visibles sur les zones travaillées par pliage ou soudure, puisque la formation de la patine sur ces points est plus lente.

Les nuances de teinte ne peuvent donc pas être considérées comme des défauts.

L'acier corten, grâce à son process de maturation/oxydation qui le caractérise, est considéré comme un matériau "vivant", qui peut varier dans le temps, en aspect et teinte, dépendant de la forme de l'objet, du lieu d'exposition, et des conditions climatiques.

Attention: La durée moyenne de "stabilisation" du cycle de maturation du corten, donnant au matériau une nuance "brune foncée" typique du corten oxydé, est d'environ 12/18 mois dans le cas de conditions climatiques favorables. Durant cette phase de maturation, le corten peut relâcher des oxydes ("délavement") pouvant tâcher la zone attenante au mobilier. Ceci est considéré comme naturel et correspond à un comportement physiologique normal du corten. Pour réduire les coulures d'oxyde, Metalco utilise un traitement "ANTI-DÉLAVEMENT" qui peut être demandé par le client, avec un supplément de prix. Ce traitement ne bloque pas complètement les pertes, mais réduit de manière significative les coulures, et donne au produit une apparence plus sombre et "finie". Comme indiqué ci-dessus, la pose de produits corten sur des sols précieux et/ou poreux (ex: marbre, granit, etc...) doit être évaluée attentivement, même avec l'usage du traitement Anti-délavement. Dans ces cas, il peut être judicieux, d'utiliser l'alternative en acier galvanisé peint "teinte corten" développée par Metalco.
En cas également de proximité avec la mer, l'air salin, peut entrainer la formation d'oxyde sur les surfaces qui donnera une apparence/couleur différente. Ceci n'affecte en rien les propriétés mécaniques de l'acier corten.

Entretien.
Il est possible de réparer les défauts mineurs de surface (rayures, bosses, tâches). Si le corten est brut/naturel (sans Anti-délavement) frotter la surface avec un papier de verre sur la surface pour éliminer le défaut. Ensuite, humidifier avec de l'eau et placer le produit à l'extérieur, jusqu'à ce que la pièce retrouve le même état de surface que le reste de la pièce. Si le corten est traité avec le produit Anti-délavement, appliquer la même procédure en enlevant au préalable tout le produit avec le papier de verre. Une fois que la pièce s'est de nouveau oxydée, appliquer 2 couches de traitement Anti-délavement (acheté chez Metalco). Si l'anti-délavement se dégrade dans le temps, dû aux conditions climatiques ou à des agents mécaniques, il est possible de renouveller le traitement conformément à la procédure décrite cidessus (enlever les résidus - oxydation - réappliquer le traitement). Après complète maturation (en moyenne 12/18 mois) le corten est considéré stable et vous pouvez suspendre l'application du traitement, à moins que vous ne souhaitiez l'utiliser pour raviver la surface pour avoir un rendu plus lisse et brillant.
Merci de noter également, qu'en cas de doute sur la procédure à appliquer, vous pouvez contacter Metalco pour obtenir des conseils.



1.
Aspect/teinte du produit en corten oxydé au moment de la livraison (environ 2 mois d'oxydation).



2.
Aspect/teinte du produit en corten oxydé, 4/6 environ après la date d'installation.



3.
Aspect/teinte du produit en corten oxydé, 12/18 mois environ après la date d'installation.



4.
Aspect/teinte du produit en corten oxydé avec le traitement "Anti-délavement".

N.B.: la reproduction des teintes sur le papier est infidèle et purement indicative, en cas de doute ou d'exigences particulières, demander une plaque d'échantillon.



SST ACIER INOX

Metalco utilise généralement l'acier inox AISI 304 ou 304L.

L'acier inoxydable peut être fourni avec deux traitements:
1. Satinage
2. Grenaillage (uniquement sur les petits produits manufacturés et/ou accessoires)

Un traitement d'électropolissage peut être effectué, sur demande et avec un supplément de prix.

Attention:

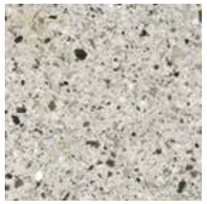
Si les produits doivent être positionnés dans un environnement salin (ex: à proximité de la mer) ou fortement polué, Metalco recommande de toujours réclamer le traitement d'ELECTROPOLISSAGE.

Ce traitement améliore la résistance à la corrosion des produits manufacturés en acier inox.
Ce traitement est soumis à un surcoût tarifaire

Entretien.
Metalco recommande aux clients d'effectuer un nettoyage périodique des produits fabriqués en acier inox afin d'éliminer le sel, la poussiière et autres débris, qui pourraient altérer la couche protectrice du matériau. Le lavage, qui permet de rendre le produit propre, réduit le risque de corrosion. Généralement, il suffit de simplement laver l'inox avec de l'eau, un détergeant et un chiffon doux. Dans le cas de dépôts de tartre, utiliser un nettoyant crème brut avec un chiffon doux. En cas de dépôts plus épais, il sera nécessaire d'utiliser de l'eau très chaude avec 1/4 de vinaigre. Pour les tâches de graisse et d'huile, utilisez un produit vaisselle doux. Pour les tâches de rouille, utiliser une crème légère à l'aide d'un chiffon doux et humide. Pour un nettoyage optimal de l'acier inoxydable, Metalco utilise un nettoyant spécifique pour enlever la saleté, les tâches et les résidus de traitement, qui peut être fourni sur demande.
Merci de noter également, qu'en cas de doute sur la procédure à appliquer, vous pouvez contacter Metalco pour obtenir des conseils.

PDM PIERRES RECONSTITUÉS

Mélange réalisé par un composé de liants et d'agrégats de granit ou de marbre, soigneusement lavés et passés au tamis, possédant de bonnes performances techniques et structurelles. Les agrégats sont soigneusement sélectionnés et proposés dans plusieurs versions (granit, marbre blanc ou marbre noir).


Surface polie avec des agrégats de granit


Surface sablée avec des agrégats de granit


Surface polie avec des agrégats de marbre noir


Surface sablée avec des agrégats de marbre noir


Surface polie avec des agrégats de marbre blanc


Surface sablée avec des agrégats de marbre blanc

CARATERISTIQUES PRINCIPALES DES PRODUITS EN PDM

Les surfaces d'assise et horizontales sont généralement polies. En revanche toutes les surfaces verticales sont sablées. Sur certains produits, le produit manufacturé peut être entièrement poli ou avoir une finition velour, sur demande et avec un supplément de prix. Pour connaître la finition de chaque article, consulter la page du produit ou le site web.

Les surfaces sont traitées avec un vernis anti dégradation, qui augmente la durée et la capacité de résistance au délavement et à l'apparition de moisissures.

Sur demande, et avec surcout, il est possible d'ajouter le traitement "ANTI-GRAFFITI"

Habituellement les produits en PDM de poids majeur sont dotés d'anneaux pour le montage et pour la pose sur chantier.

Entretien.
Il est possible de nettoyer les produits avec de l'eau et du détergeant neutre, pour éviter le dépôt des saletés et des agents atmosphériques. En cas de petits copeaux de matière il est possible de faire les réparations avec le kit approprié à commander selon le type de produit. Merci de noter également, qu'en cas de doute sur la procédure à appliquer, vous pouvez contacter Metalco pour obtenir des conseils.

N.B.: Les visuels représentés ci-contre sont purement indicatifs; reportez-vous aux échantillons physiques.

HPC HIGH PERFORMANCE CONCRETE

Mélange réalisés en ciment renforcé performant, avec des inserts de granit ou de marbre, avec une bonne performance technique structurelle. Les inserts sont sélectionnés avec précision et sont proposés dans divers coloris.



HPC avec granit finition poli

HPC avec granit finition VELLUTO



HPC avec marbre noir finition poli



HPC avec marbre noir finition VELLUTO



HPC avec marbre blanc finition poli

HPC avec marbre blanc finition VELLUTO

CARATERISTIQUES PRINCIPALES DES PRODUITS EN HPC

Les finitions superficielles possibles pour les produits en HPC sont les suivantes:

ASSISE VELLUTO ET CÔTÉS VELLUTO
ASSISE POLIE ET CÔTÉS VELLUTO

Tous les produits ne sont pas disponibles dans toutes les finitions. Pour connaitre les finitions de chaque article, reportez-vous à la page du produit. Les surfaces sont traitées avec un vernis anti dégradation, qui augmente la durée et la capacité de résistance au délavement et à l'apparition de moisissures.

Sur demande, et avec surcout, il est possible d'ajouter le traitement "ANTI-GRAFFITI (anti-tache) ou un traitement CIRÉ supplémentaire.

Habituellement les produits en HPC de poids majeur sont dotés d'anneaux pour le montage et pour la pose sur chantier.

Entretien.

Il est possible de nettoyer les produits avec de l'eau et du détergeant neutre, pour éviter le dépôt des saletés et des agents atmosphériques. En cas de petits copeaux de matière il est possible de faire les réparations avec le kit approprié à commander selon le type de produit.

Merci de noter également, qu'en cas de doute sur la procédure à appliquer, vous pouvez contacter Metalco pour obtenir des conseils.

N.B.: Les visuels représentés ci-contre sont purement indicatifs; reportez-vous aux échantillons physiques.

UHPC ULTRA HIGH PERFORMANCE CONCRETE

Ensemble réalisé en béton fibré renforcé ultra haute performance garantissant des performances techniques structurelles élevées tout en laissant une liberté de forme exceptionnelle.

Disponible dans les couleurs suivantes:

101B



503



303



105Y

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES DES PRODUITS UHPC

Les finitions superficielles possibles pour les produits en UHPC sont les suivantes:

ALFA: finition superficiel lisse
PSI: finition superficiel texturée

Tous les produits ne sont pas disponibles dans toutes les finitions. Pour connaitre les finitions de chaque article, reportez-vous à la page du produit. Les surfaces sont traitées avec un vernis anti dégradation, qui augmente la durée et la capacité de résistance au délavement et à l'apparition de moisissures.

Sur demande, et avec surcout, il est possible d'ajouter le traitement "ANTI-GRAFFITI (anti-tache) ou un traitement CIRÉ supplémentaire

Habituellement les produits en UHPC de poids majeur sont dotés d'anneaux pour le montage et pour la pose sur chantier.

Entretien.
Il est possible de nettoyer les produits avec de l'eau et du détergeant neutre, pour éviter le dépôt des saletés et des agents atmosphériques. En cas de petits copeaux de matière il est possible de faire les réparations avec le kit approprié à commander selon le type de produit.

Merci de noter également, qu'en cas de doute sur la procédure à appliquer, vous pouvez contacter Metalco pour obtenir des conseils.

N.B.: Les visuels représentés ci-contre sont purement indicatifs; reportez-vous aux échantillons physiques.



WOOD BOIS

METALCO EST CERTIFIEE FSC C003657

Le bois est une matière naturelle et chaque planche se distingue selon son flambage et sa tonalité. Il peut présenter des imperfections naturelles. Lorsque les conditions atmosphériques changent (chaud/froid, sec/humide) l'humidité du bois change et le bois pourrait augmenter ou diminuer de volume, ce qui comporte l'apparition de fentes et de fissures. Tout cela est naturel.

TYPOLOGIES DE BOIS STANDARD METALCO

A. BOIS EXOTIQUES
Angelim Amargoso, Movingui, Iroko, Basralocus

Metalco sélectionne les bois exotiques les plus adaptés selon les exigences de produit et/ou de la réalisation et selon ce qu'offre le marché.
Le bois est toujours fourni avec une imprégnation à base d'huile végétale pigmentée (voir la rubrique finitions).
Sur demande, il peut être livré sans imprégnation à base d'huile végétale pigmentée.
Le bois exotique FSC est fourni sur demande, les délais de livraison pourraient être plus longs.

B. MÉLÈZE

Le mélèze fourni par Metalco est toujours FSC.
C'est un bois de mélèze massif ou lamellaire, selon la pièce et selon la section du bois utilisé. Le bois fourni est traité en autoclave avec une première couche d'agent d'imprégnation incolore puis avec une deuxième couche d'imprégnation à base d'huile végétale pigmentée (consulter la rubrique finitions). Sur demande, le bois peut être fourni sans imprégnation à base d'huile végétale pigmentée.

C. OKUME'

Le bois est toujours fourni avec une peinture à base d'eau (consulter la rubrique finitions)

D. CONTREPLAQUE DE OKUMÈ

Le bois est toujours fourni avec une peinture à base d'eau (consulter la rubrique finitions).
Sur demande, fourniture d'une peinture RAL.

Entretien.
Sur le bois Metalco fournit une garantie seulement contre la moisissure. En revanche, bien que réalisée de façon professionnelle, aucune garantie ne peut être fournie sur la durée de la peinture et du traitement à l'huile, étant donné l'influence de nombreux facteurs indépendant du producteur et variables en fonction de l'environnement. Pour des raisons esthétiques et fonctionnelles Metalco préconise un entretien régulier des surfaces en bois (au minimum annuellement dans un environnement particulièrement agressif). Pour les produits qui ont subi un traitement à l'huile et qui ont besoin d'une retouche, poncer simplement légèrement la surface pour enlever les dépôts de saleté, et ensuite appliquer une nouvelle couche d'huile. Il est utile de procéder au renouvellement du traitement à l'huile quand vous remarquez que la couche de traitement précédent tend à disparaître (il n'existe pas de temps standard, le délai dépend des conditions de «stress» environnementales du lieu où les produits sont positionnés).
Merci de noter également, qu'en cas de doute sur la procédure à appliquer, vous pouvez contacter Metalco pour obtenir des conseils.

FINITION
Les catalogues Metalco et le site web précisent les typologies de bois et les finitions disponibles pour chaque produit manufacturé.

A. Imprégnation à base d'huile végétale pigmentée:

Attention: les surfaces de bois traitées à l'huile ont naturellement tendance à devenir grise dans un laps de temps variable selon les caractéristiques environnementales du lieu d'installation du produit. La formation de la patine grise est une réaction physiologique et est une auto-protection du bois contre les intempéries, n'affectant pas la qualité du produit. Il est toujours possible de réduire le grisement du bois en traitant régulièrement le bois à l'huile (voir "ENTRETIEN" ci dessous).

CYCLE DE TRAITEMENT À L'HUILE
1 Brossage automatique
2 Application de l'huile (à base d'eau) avec un pistolet et pinceau
3 Stockage pour séchage à l'air
4 Contrôle qualité visuel



Il est toujours possible de réduire le grisement du bois en traitant régulièrement le bois à l'huile (voir "ENTRETIEN" ci dessous).

B. Vernis à base d'eau:

Attention: Metalco déconseille également de choisir le bois verni quand il n'est pas possible d'effectuer un entretien régulier (voir "ENTRETIEN") et/ou en cas de placement dans des conditions météorologiques particulièrement difficiles (zone saline, une forte pollution, une exposition constante à un fort ensoleillement et des températures élevées, etc ...).
Dans de telles conditions, en effet, la couche de vernis peut se dégrader rapidement, présentant un écaillage perceptible.

CYCLE DE PEINTURE
1 Couche d'imprégnation isolante catalysée (160 microns) - application par pulvérisation*
2 Séchage (4-6 heures) et dépoussiérage automatique
3 Couche de finition avec de la peinture acrylique (200 microns) - application par pulvérisation
4 Stockage pour séchage à l'air
5 Contrôle d'aspect

(*) Seulement sur Okumé

WPC WOOD PLASTICS COMPOSITE OU BOIS COMPOSITE

Pour certains produits, comme une alternative au bois, Metalco propose également du bois composite, également connu sous le nom WPC (de l'anglais "Wood Plastics Composite"). Il s'agit d'un matériau fabriqué à partir d'éléments végétaux, tels que les fibres ou la sciure de bois, et de thermoplastique. Metalco se réserve le droit de choisir le type de WPC qui convient le mieux aux besoins du projet et / ou d'un produit et / ou à la transformation du produit.

Entretien: Pour une bonne durabilité des composants ou produits en WPC, il est recommandé d'effectuer un nettoyage régulier des surfaces avec de l'eau et détergents appropriés.
Merci de noter également, qu'en cas de doute sur la procédure à appliquer, vous pouvez contacter Metalco pour obtenir des conseils.

N.B.: Les visuels représentés ci-contre sont purement indicatifs; reportez-vous aux échantillons physiques.

ST
AL

ACERO BARNIZADO / ALUMINIO BARNIZADO

GALVANIZACIÓN DE EL ACERO

Para los productos en acero pintado, Metalco utiliza alternativamente tres sistemas de galvanización:
- galvanización por inmersión en caliente
- galvanización Sendzimir
- galvanización electrolítica en frío

Metalco selecciona el sistema de galvanización más adecuado a las características de espesor y/o forma y/o proceso de fabricación de cada artículo.

PROCESO DE PINTURA DE EL ACERO Y DEL ALUMINIO

1. Preparación (chorro de arena automático o esmerilado manual)
2. Desengrasado alcalino
3. Aclarado con agua corriente
4. Lavado con agua desmineralizada
5. Pasivacion filmogena
6. Secado mediante aire caliente a 160°C
7. Aplicación primer galvanizante epoxídico*] *
8. Polimerización en horno 185°C*]
9. Enfriamiento*]
10. Aplicación electroestática de polvo de poliéster puro
11. Polimerización en horno 185°C
12. Enfriamiento
13. Control final

(*) solo bajo pedido y para componentes en fundición de hierro

Atención: Se recuerda que no todos los productos de acero pintado son aconsejables para el posicionamiento en zonas con aire salino (ej. cerca del mar) o expuestas a una gran contaminación atmosférica. Dicho tratamiento mejora la resistencia a la corrosión del acero pintado. El tratamiento prevé un sobreprecio. Para obtener información adicional, ponerse en contacto con la Oficina Comercial de Metalco para recibir asesoramiento.

Mantenimiento. Para reparar arañazos en las superficies pintadas, Metalco puede suministrar a petición, botes de spray de 400 ml en el color RAL solicitado para retoques. El color en spray se aplica sobre la superficie previamente limpia de polvo y suciedad, a una distancia de 10 - 20 cm aproximadamente. El secado dura unos 15 minutos. Para colores no pertenecientes a nuestra carta RAL, se puede solicitar el color de retoque en líquido. Pero, en el caso de productos en acero, si además de la capa de pintura hay también un daño a la película de zinc que protege el metal, es necesario proceder con la aplicación de un estrato de zinc en spray entre la fase de limpieza y repintado. Latas para el retoque de zinc están disponibles bajo petición.
En caso de duda sobre el procedimiento correcto para el mantenimiento, puede contactar a la oficina de calidad de Metalco.

COLORACIONES

Metalco utiliza pintura en polvo de poliéster (PP) opaca gofrada.
Solo a petición y con sobreprecio los materiales pueden suministrarse con acabado brillante.

Acabado gofrado (con varios niveles de gofrado).



Acabado sablé (sujeta suplemento de precio).



Un nuancier ne peut représenter fidèlement les teintes, merci de vous reporter à un nuancier RAL.



ACERO CORTEN

CARACTERÍSTICAS Y CICLO DE MADURACIÓN DEL ACERO CORTEN METALCO

Metalco, para activar la maduración del acero corten, utiliza un sistema de oxidación para agentes atmosféricos, favoreciendo así técnicas no invasivas para el medio ambiente. Este sistema natural, da al acero corten Metalco un particular aspecto no uniforme y diferentes tonos de color. En particular, los matices de color típico del acero corten son más visibles en las zonas de las soldaduras ya que la formación de la pátina en estos puntos es más lenta.

Los tonos de color, por lo tanto, no son un defecto.

El acero corten, gracias al proceso de maduración/oxidación que lo caracteriza, es considerado un material "vivo", que puede variar en el tiempo, en tonalidad y matices, según la forma del elemento, la ubicación en el cual es instalado y en función de las condiciones climáticas a las cuales es sometido.

Advertencia: El período medio tras el cual el ciclo de la maduración del corten se "estabiliza", dándo al material la tonalidad "cabeza de moro" típica del acero corten oxidado, es sobre unos 12/18 meses, en condiciones atmosféricas apropiadas. Durante esta fase de maduración, el corten puede tener perdidas de óxido ("deslavamiento"), que pueden manchar las superficies donde los productos están ubicados: se trata de un comportamiento natural y fisiológico del material.
Para reducir las pérdidas de óxido, Metalco a puesto a punto un tratamiento especial llamado "ANTI-DESLAVAMIENTO", que puede ser solicitado por el cliente, con un coste adicional: este tratamiento no bloquea completamente las pérdidas, pero las disminuye significativamente, además de dar el producto un aspecto más oscuro y "acabado". Según lo indicado anteriormente, la colocación sobre suelos particularmente sensibles, de valor o porosos (por ejemplo: mármol, granito, etc...) debe ser evaluado cuidadosamente, aún con el tratamiento Anti-deslavamiento. En estos casos puede ser aconsejable utilizar, alternativamente, acero galvanizado y pintado con el "color corten" puesto a punto por Metalco.
También, en proximidad del mar, la agresividad de el aire salino, puede conducir a la formación de óxidos de color y aspecto diferente de lo habitual, resultando un diferente aspecto de las superficies, aunque no afecta a la buena resistencia mecánica del acero corten.

Mantenimiento.
Se pueden reparar pequeños defectos de las superficies como arañazos, abolladuras y manchas. Si el corten es natural, sin Anti-deslavamiento, es necesario pasar por la superficie una lana de acero (tipo Scotch Brite) hasta la eliminación del defecto. Luego humedecer con agua y colocar el producto al exterior, hasta que la parte vuelva a las características del resto de la pieza. Si el corten es tratado con Anti-deslavamiento, repetir la operación descrita anteriormente, eliminando antes el estrato de tratamiento con la lana de acero. Cuando la parte esté oxidada de nuevo tras la exposición al medio ambiente, reaplicar con un cepillo dos manos de tratamiento Anti-deslavamiento (vendido por Metalco). Si con el tiempo el anti-deslavamiento se degrada, debido a los agentes atmosféricos o mecánicos, se puede renovar el tratamiento según el procedimiento descrito (eliminación de residuos - oxidación – reaplicación).
En caso de duda sobre el procedimiento correcto para el mantenimiento, puede contactar a la oficina de calidad de Metalco.



1.
Aspecto/Tonalidad del acero corten en el momento de la entrega (aproximadamente 2 meses de oxidación).



2.
Aspecto/Tonalidad del acero corten despues de 4/6 meses desde la instalación.



3.
Aspecto/Tonalidad del acero corten despues de 12/18 meses desde la instalación.



4.
Acero Corten con tratamiento especial "Antideslavamiento".

NOTA: La reproducción de las tonalidades sobre papel son orientativas. Pueden solicitar muestras.



SST ACERO INOX

Metalco, normalmente, utiliza acero inox AISI 304 o 304L.

El acero inox se entrega con los siguientes acabados:
1. Satinado
2. Granalliado (solo para pequeños productos y/o accesorios)

Bajo pedido, y con coste adicional, puede realizarse un tratamiento de electropulidura.

Advertencia:

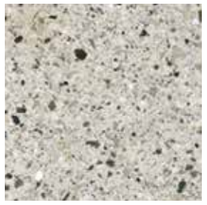
para productos en acero inox instalados en áreas con aire salino (por ejemplo en proximidad del mar) o con fuerte contaminación, Metalco recomienda pedir siempre el tratamiento ELECTROPULIDURA.

Dicho tratamiento mejora la resistencia a corrosión del acero inox. El tratamiento requiere un precio adicional.

Mantenimiento.
Metalco recomienda limpiar con frecuencia los productos de acero inox para eliminar la sal, polvo y otros residuos, que pueden alterar la capa protectora del material. El lavado reduce significativamente el riesgo de corrosión además de limpiar el producto. Normalmente, es suficiente lavar el acero inox con agua, detergente y un trapo suave. En caso de depósitos de cal, utilizar una crema detergente y un trapo suave, mientras en caso de incrustaciones más espesas utilizar agua muy caliente con ¼ de vinagre. Para manchas de aceite y grasa, utilizar un detergente suave liquido para platos. En caso de manchas de óxido, utilizar una crema detergente y un trapo suave humedecido. Para una óptima limpieza del acero inox, Metalco utiliza con un limpiador especifico para eliminar suciedad, manchas y residuos de procesamiento, que puede ser solicitado a Metalco.
Para cualquier duda sobre el correcto proceso para de mantenimiento, consulte la Oficina de Calidad de Metalco.

PDM PIEDRAS RECONSTITUIDAS

Mezcla de cementante y granilla de granito y mármol, lavados con cuidado y controlados, con buen rendimiento técnico - estructural. Las granillas se seleccionan con cuidado y se proponen en diferentes versiones (granito, mármol blanco o mármol negro).


superficie lisa con granilla de granito


superficie tratada con chorro de arena de granito


superficie lisa con granilla de marmol negro


superficie tratada con chorro de arena con granilla de marmol negro


superficie lisa con granilla de marmol blanco


superficie tratada con shorro de arena con granilla de marmol blanco

NOTA: La imagenes reproducidas sobre papel son orientativas.

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DE LOS PRODUCTOS EN PDM

Normalmente, las superficies de asiento y horizontales son lisas mientras que las superficies verticales son acabadas con acabados de arenas. Bajo pedido y con coste adicional, el producto puede ser entregado liso o con acabado "terciopelo". Para conocer los acabados de cada producto, consulte la página de productos o consulte nuestra página web.
Las superficies se entregan tratadas con adecuados productos anti deterioro que aumentan la duración y la resistencia de los productos a desteñirse y al moho o similares.

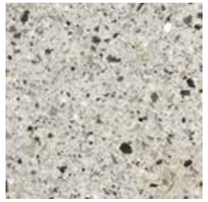
Bajo pedido y con precio adicional, es posible pedir un tratamiento ANTIGRAFFITI.

Normalmente, los productos en PDM llevan pernos empotrados para enroscar anillos para mover e instalar los productos.

Mantenimiento
Lavar el material con agua y detergente, para evitar que se acumule suciedad y polución. En caso de pequeñas saltaduras es posible arreglarlas con adecuados kits de reparación que tienen que pedirse según cada producto.
Para cualquier duda sobre el correcto mantenimiento, puede ponerse en contacto con la Oficina de Calidad Metalco.

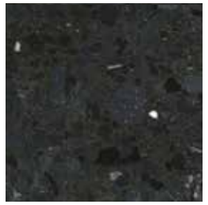
HPC HIGH PERFORMANCE CONCRETE

Mezcla realizada en hormigón reforzado con alto rendimiento con inertes de granito o mármol, con un buen rendimiento técnico/estructural. Los inertes se seleccionan con cuidado y se proponen en diferentes versiones (granito, mármol blanco, mármol negro).



HPC con granito acabado pulido

HPC con granito acabado VELLUTO



HPC con mármol negro acabado pulido



HPC con mármol negro acabado VELLUTO



HPC con mármol blanco acabado pulido

HPC con mármol blanco acabado VELLUTO

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DE LOS PRODUCTOS EN HPC

Los posibles acabados de superficie para los productos en HPC son:

ASIENTO Y LADOS VELLUTO
ASIENTO VELLUTO Y LADOS PULIDOS

No todos los acabados son disponibles para todos los productos: consulte la página del producto para conocer el acabado de cada articulo.
Las superficies se entregan tratadas con específicos productos anti deterioro que aumentan la duración y la resistencia de los productos a desteñirse y al moho o similares.

Bajo pedido y con precio adicional, es posible pedir un tratamiento ANTIGRAFFITI o, alternativamente, un tratamiento con CERA.

Normalmente, los productos en HPC llevan pernos empotrados para enroscar anillos para mover e instalar los productos.

Mantenimiento.

Lavar el material con agua y detergente, para evitar que se acumule suciedad y polución. En caso de pequeñas saltaduras es posible arreglarlas con adecuados kits de reparación que tienen que pedirse según el producto.
Para cualquier duda sobre el correcto mantenimiento, puede ponerse en contacto con la Oficina de Calidad Metalco.

NOTA: La imagenes reproducidas sobre papel son orientativas.

UHPC ULTRA HIGH PERFORMANCE CONCRETE

Mezcla realizada en cemento de ultra-alto rendimento reforzado con fibras, que asegura un alto rendimiento técnico estructural junto a una libertad extraordinaria de diseño.

Disponible en los colores:

101B



503



303



105Y

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DE LOS PRODUCTOS UHPC

Los acabados superficiales posibles en los productos de UHPC son los siguientes:

ALFA: acabado superficial liso
PSI: acabado superficial matérico

No todos los acabados son disponibles para todos los productos: consulte la página del producto para conocer el acabado de cada articulo.
Las superficies se entregan tratadas con específicos productos anti deterioro que aumentan la duración y la resistencia de los productos a desteñirse y al moho o similares.

Bajo pedido y con precio adicional, es posible pedir un tratamiento ANTIGRAFFITI o, alternativamente, un tratamiento con CERA.

Normalmente, los productos con un peso mayor suelen presentar casquillos sumergidos en la masa para el montaje de armellas para la manipulación y la colocación.

Mantenimiento.
Es recomendable limpiar el material con agua y detergente neutro, para evitar la acumulación de suciedad y polución. En caso de pequeñas astillas en el material, es posible repararlas con adecuados kits de reparación, a ordenar en base al producto.

En caso de duda sobre el procedimiento correcto para el mantenimiento, puede contactar a la oficina de calidad de Metalco.

NOTA: La imagenes reproducidas sobre papel son orientativas.



WOOD MADERA

METALCO ESTA CERTIFICADA FSC C003657

La madera es un material natural y por eso cada tabla se diferencia por su granos y color. Puede además tener imperfecciones naturales. Al variar las condiciones atmosféricas (calor/frío, seco/húmedo) la humedad de la madera varía y su volumen puede aumentar o disminuir, generando grietas y fisuras. Estos fenómenos son naturales

TIPOS DE MADERA ESTANDARD METALCO

A. MADERAS EXÓTICAS
Angelim Amargoso, Movingui, Iroko, Basralocus

Metalco seleccionará cada vez las maderas exóticas más adecuadas a las exigencias del producto y/o del proyecto y según la disponibilidad en el mercado. A la madera se le da un tratamiento a base de aceite vegetal pigmentado (ver la sección acabados).
Bajo pedido el material puede venderse sin tratamiento a base de aceite vegetal pigmentado. Las maderas exóticas FSC están disponibles bajo pedido, y los términos de entrega podrán extenderse.

B. ALERCE

Metalco provee solo alerce FSC.
El alerce podrá ser macizo o laminado, según el producto y la sección de madera utilizada.
La madera se entrega autoclavada con una primera capa de impregnante incoloro y después otra capa de imprégnante a base de aceite vegetal pigmentado (ir a la sección acabados). Bajo pedido puede ser entregado sin impregnante a base de aceite vegetal pigmentado.

C. OKUME'

La madera siempre se entrega solo con un barnizado a base de agua (ir a la sección acabados).

D. CONTRACHAPADO DE OKUMÈ

La madera siempre se entrega solo con un barnizado a base de agua (ir a la sección acabados). Bajo pedido barnizado RAL.

Mantenimiento.
Metalco garantiza la madera únicamente cuando se pudre. Al contrario, no garantiza la duración de los tratamientos de barniz y aceitado que aunque realizados a la perfección, pueden ser afectados por diferentes factores que no están bajo control del productor y varían según el entorno. Por tanto, por razones estéticas y funcionales Metalco recomienda un constante mantenimiento de las superficies de madera (en condiciones no especialmente agresivas, por lo menos con frecuencia anual). En caso de productos barnizados que necesiten retoques o rebarnizado completo, es necesario en primer lugar raspar la superficie para quitar polvo, suciedad y la anterior capa de barniz. Luego se debe proceder con la aplicación de un buen barniz a base de agua para madera con cepillo o aerógrafo, según las instrucciones del producto. Finalmente hay que dejar que el producto se seque (durante un tiempo variable, normalmente entre 2 y 12 horas, según la forma y la cantidad de aplicación y las condiciones climáticas). Para los productos tratados con aceite que necesiten un retoque, es suficiente raspar ligeramente la superficie para eliminar depósitos de suciedad y, a continuación, proceder a aplicar nuevamente el aceite. Se recomienda volver a aplicar el aceite, en cuanto se note que la capa del tratamiento anterior ha perdido de consistencia y está desapareciendo (no hay un tiempo estándar considerado que eso depende de las condiciones de " estrés" ambiental a las que se expone el producto).
En caso de dudas, consulte la Oficina de Calidad de Metalco para cualquier asesoramiento.

ACABADO
Las listas de productos de Metalco y el sitio web enumeran los tipos de madera y acabados disponibles para cada producto.

A. Tratamiento con impregnante a base de aceite vegetal pigmentado:

Atención: las superficies de maderas tratadas con aceite tienden naturalmente a ponerse grises en un periodo de tiempo que puede variar según las características ambientales del lugar de instalación del producto. Esta formación de una capa gris es una reacción fisiológica y constituye una auto- protección de la madera contra los agentes atmosféricos, y no afecta la calidad del producto. De todas formas es posible mitigar este fenómeno renovando con frecuencia el tratamiento con aceite (ver Manutención).

PROCESO DE TRATAMIENTO CON ACEITE
1 Cepillado automático
2 Capa con aceite a base de agua – aplicación con aerógrafo y distribución con cepillo
3 Almacenaje para secado al aire
4 Control de calidad visual



De todas formas es posible mitigar este fenómeno renovando con frecuencia el tratamiento con aceite (ver Manutención).

B. Barnizado a base de agua

Advertencia: Metalco además aconseja no elegir madera barnizada cada vez no sea posible efectuar una manutención constante (consultar mantenimiento) y/o en caso de productos instalados en lugares sujetos a condiciones atmosféricas muy intensas (sitios salinos, fuerte contaminación, constante exposición a luz solar y altas temperaturas, etc.).
En presencia de dichas condiciones, de hecho, la capa de barniz se irá deteriorando rápidamente, y presentará evidentes láminas.

PROCESO DE BARNIZADO
1 Primera capa con aislante catalizado (160 micrón) – aplicación con aerógrafo*
2 Secado (4-6 horas) y cepillado automático*
3 Capa de barniz a base de agua (200 micrón) – aplicación con aerógrafo
4 Almacenaje para secado al aire
5 Control de calidad visual

(*) Solo para Okumé.

WPC WOOD PLASTICS COMPOSITE O COMPUESTO DE MADERA

Para algunos productos, en alternativa a la madera, Metalco ofrece madera compuesta, también conocida como WPC (de l'inglés "Wood Plastics Composite"). Es un material fabricado con elementos vegetales como fibras o harina de madera, y material termoplástico. Metalco se reserva el derecho a elegir el tipo de WPC más adecuado a las necesidades del proyecto y/o de los productos y/o a la elaboración de la manufactura.

Maintenimiento. Para una mayor vida de las partes en WPC, es necesario hacer una limpieza regular con agua y detergentes adecuados.
En caso de duda sobre el procedimiento correcto para el mantenimiento, puede contactar a la oficina de calidad de Metalco.

NOTA: La imagenes reproducidas sobre papel son orientativas.

AWARDS, ACKNOWLEDGMENTS & ACHIEVEMENTS

“ADI DESIGN INDEX” AND “COMPASSO D’ORO”
Products included in the ADI DESIGN INDEX:

2004: APOLLO bollard/bike stand (Design: Staubach & Kuckertz)

2005: GHOST litterbin (Design: Raffaele Lazzari)

2006: CHEOPE outdoor kitchen (Design: Alfredo Tasca)

2007: SEDIS bench (Design: Antonio Citterio with Toan Nguyen)

2009: PALUS bollard (Design: Antonio Citterio with Toan Nguyen)

2013: OSMOSE public transit station (Design: AUREL DESIGN URBAIN)

Products included in the HISTORICAL COLLECTION OF THE COMPASSO D’ORO AWARD, for receiving a MENTION:

2008: XXI Edition of Premio Compasso D’Oro:
GHOST litterbin (Design: Raffaele Lazzari) and SEDIS bench (Design: Antonio Citterio with Toan Nguyen)

2011: XXII Edition of Premio Compasso D’Oro**: PALUS bollard (Design: Antonio Citterio with Toan Nguyen)**

ADI Compasso d’Oro Award is the oldest and most influential international design award. It is awarded on the basis of a pre-selection made by ADI Permanent Observatory of Design, consisting of a commission of experts, designers, critics, historians, specialized journalists. This pre-selection brings to the formation of **ADI Design Index**, collecting, year after year, the best of Italian design put into production. Every three years, a special Jury selects some products among the ADI Design Index, dividing them in “premiati” (Awarded) and “segnalati” (Mentioned). Awarded products as well as Honourable Mentioned products enters the permanent Historical Collection of the Compasso d’Oro Award, included since 2004 in Italy’s national heritage with a Ministerial Decree, for being “of exceptional artistic and historical interest”.

Product: LUCKY WOOD bench (Design: Alfredo Tasca)

«LE GRAND PRIX DU DESIGN URBAIN DE LA VILLE DE METZ 2003»
Awarded at the 6th edition of the Salon Professionnel URBEST

Product: GEA bench (Design: Staubach & Kuckertz)

FIRST PRICE “CITTÀ DI ODERZO AZIENDA E DESIGN 2004”

Product: VOLO bench (Design: Alessandro Lenarda)

Included in the “COLLEZIONE FARNESINA DESIGN”, travelling exhibition, Rome and Worldwide:

January 2010:	Casa Italia, XXII Winter Olimpics Games, Vancouver
June 2010:	Casa Azzurri FIFA Word Cup, Pretoria
November 2010:	Culture European Capital, Istanbul
February-April 2011:	Holon National Museum, Tel Aviv
May-September 2011:	Ara Pacis Museum, Rome
November 2011:	Palais des Rais, Algeri
December 2011-January 2012:	Centre National d’Art Vivant, Tunisi
February 2012:	Ecole Nationale d’Architecture, Rabat
July 2012:	“Ecosoluzioni/Design del quotidiano”, Museum Musiikkitalo, Helsinky
July-August 2012:	“Queen Elizabeth II Conference Center”, Olimpics Games, London
October-November 2012:	“Ecosoluzioni/Design del quotidiano”, Siovenian Museum, Lubjian
October-November 2012:	Italian cultural Institute “Palazzo della Farnesina e le sue collezioni”, Rome Exposed at Design Museum Holon, Tel Aviv (permanent exhibition) Exposed at Modern and Contemporary Art Gallery, Roma Capitale
October 2012-January 2013:	“Welcome to design-the best Made in Italy”, Mosco

Product: LIBRE bench (Design: Alfredo Tasca)
exposed at the exhibition “Disegno e Design. Brevetti e creatività italiani”, Tongji University, Zhonghe Building, Shanghai

included in the book “Disegno e Design Brevetti e creatività italiani”, 2010

Product: LIBRE TORSION (Design: Alfredo Tasca)
Nominated for the “Prix du Palmarès de l’ArchiDesignClub » 2013

Product: OSMOSE public transit station (Design: AUREL DESIGN URBAIN)
Was awarded with the « Janus de la prospective » 2013 by the Institut Français du design
Received the “Etoile et le prix du Design de Service de l’Observeur du Design” 2013
Received a “SPECIAL MENTION” at the “GERMAN DESIGN AWARDS 2014”

Product: ULURU modular bench (Design: Andrea Morgante Shiro Studio)
Muuuz International Awards
Winner 2016

METALCO Award: “PREMI FESTIVAL CITTÀ IMPRESA 2010”
Motivation: “Metalco has been awarded for facing the economic crisis with the audacity of innovative research, and for being able to surprisingly grow, despite the general economic situation, thanks to original and new street furniture proposals”

OS24 class. III-bis
OG9 class. III-bis
OS18-a class. III

FSC
www.fsc.org
FSC® C003657

The mark of
responsible forestry

hEN 1090-1: 2009+A1:2011
UNI EN ISO 3834-3:2006

UNI EN ISO 9001:2008

CONCEPT:
Sabrina Tubia
Metalco Marketing Dept.

FOTO - PHOTO:
Archivio Metalco / Metalco Archive
De Sandre / Photo Projects
HQ Architects
Marina Tasca
MZ Manu Zatti
Studio Rocci
urnato.it
®Y.Monel

LAYOUT ESECUTIVO / EXECUTIVE LAYOUT:
marigraf.it

STAMPA / PRINTING:
AGCM (PN)

© Tutti i diritti riservati.
E' vietata la riproduzione anche parziale di immagini e testi.
© All rights reserved.

The reproduction of images, drawings and texts, even if partial, is forbidden.

METALCO
Via della Fornace, 44
31023 Castelminio di Resana (TV) ITALY

Finito di stampare nel mese di Aprile 2017
Prima edizione

Printed in April 2017
First edition

La Metalco Srl si riserva di apportare ai propri prodotti qualsiasi modifica ritenuta utile al miglioramento qualitativo degli stessi, sia dimensionale che strutturale.
Foto, disegni e testi non hanno carattere contrattuale.

Metalco Srl reserves the right to modify the dimensions and structure of its produtcs at any time without prior notice in order to improve quality and durability.

Photos, drawings and texts are not contractual.
Per eventuali modifiche o aggiornamenti fare riferimento al sito web: www.metalco.it.

For possible modifications or updates, please refer to the web site: www.metalco.it



METALCO SRL

VIA DELLA FORNACE, 44
31023 CASTELMINIO DI RESANA (TV)
ITALY

T. +39 0423.7863
F. +39 0423.786400

www.metalco.it
info@metalco.it